Згода

палітыка

N 5 (142) • 13—29 ЛЮТАГА 2000Г.



ДИСКУРС - 1

МЕЖДУ АВТОРИТАРИЗМОМ И ДЕМОКРАТИЕЙ

Оксана Харлан

Печальным итогом почти девятилетнего существования содружества постсоветских государств стало практически повсеместное установление авторитарных режимов. Вслед за азиатскими республиками, Россией и Беларусью на путь усиления президентской власти стала Украина. При всей внешней схожести авторитарные тенденции в СНГ имеют определенные отличия, способные в отдаленной перспективе оказать существенное влияние на развитие этих стран.

ПЛОДЫ МОДЕРНИЗАЦИИ

Модернизация — это процесс качественного изменения всех сфер жизнедеятельности государственного механизма. Ее основными параметрами являются: переход к новым формам труда (индустриализация, рыночное хозяйство, создание обширной сферы потребления), четкая дифференциация общества на отдельные сферы (экономическую, политическую, правовую, культурную), обладающие собственной логикой развития по отношению к государству, трансформация традиционных ценностей (формирование личности как основного субъекта общества).

Первыми на путь модернизации еще в 16 веке вступили нынешние США, Канада, Австралия и страны Западной Европы. Все они были связаны геополитическим и историко-культурным единством, что привело примерно к одному и тому же типу индустриального общества. Модернизация была вызвана объективной необходимостью дальнейшего развития, выросла из предшествующих структур; общество было готово к ее восприятию.

Органичная модернизация привела эти страны к либеральной демократии с четким разграничением понятий и функций государства, общества и личности. Государство — регулятор общественных процессов, имеющий преимущество лишь в сферах обороны и правопорядка. Общество — естественный ограничитель власти государства. Личность — первостепенный атрибут и политики, и экономики, и духовной сферы.

Во втором эшелоне модернизации (19 век) оказались южно- и восточноевропейские государства, Япония и Россия (до 1917г.). Здесь предпосылки для начала модернизационных процессов были менее выражены; скорее импульс исходил извне — из стран первого эшелона. Тем не менее, и эти государства сегодня успешно движутся по демократическому пути.

Последними на путь модернизации во второй половине 20 века вступили государства Латинской Америки, Африки, большей части Азии, интегрировавшиеся в общемировой процесс через колониализм. Отсюда и неорганичность модернизации, ее очаговость, сопровождающаяся обилием переходных (часто тупиковых) структур, аморфностью общественного сознания и деятельности социальных субъектов, что неизбежно повышает роль государственной власти как проводника модернизации.

Окончание на с. 4

ДИСКУРС-2

ПРИЗРАК ДЕМОКРАТИИ

Евгений Усошин

Перестроечная интеллигенция до сих пор удивляется, почему в постсоветских странах нет демократических свобод. А как все хорошо начиналось. Земля, казалось, крутилась специально для либерально-демократических преобразований. Многим мерещилось, что рукой подать до светлого царства демократии. Увы и ах!

Упокой, Господи, души почивших рабов твоих: Геннадия Карпенко, Анатолия Собчака, Галины Старовойтовой. Они почти достигли власти. Там бы и удержались, если бы кто-то установил для них европейскую демократию.

Зато другие перестройщики думали о своей демократии. И сделали соответствующие выводы. Например, интеллигент и умница Аскар Акаев. Европейски образованный человек правит доныне дикими киргизами.

Путин, Кучма, Лукашенко тоже знают, как использовать демократические процедуры для укрепления своей личной власти. Во имя своей демократической власти действовал Ельцин, разгоняя Верховный совет. Кучма сегодня повторяет тот же сценарий, *а за демократию ратуют* на Украине левые интеллигенты.

Но не будет в ближайшем будущем на просторах СНГ расцвета интеллигентской демократии. Потому как интеллигенты в политике предпочитают, чтобы действовал кто-то другой, а не они. Некоторые даже Лукашенко против Кебича поддерживали. Мол, его предвыборная песня сирен — тактическая уловка для *колхозанов* и ветеранов. А вот потом уж, мы им всем покажем торжество демократии через авторитаризм *нашего ставленника.*

Видный исследователь теории и методологии тоталитаризма Желю Желев тоже предположил в свое время, что одним из вариантов перехода от тоталитаризма к открытому обществу может стать стадия авторитарного правления или военной диктатуры.

Теперь сравним. В Польше был Ярузельский. Он пришел когда оппозиция уже победила морально, но не могла победить физически. В Чехии после пражской весны тоже остался только социалистический фасад. Стоило только подпорки убрать, и он рухнул.

В Болгарии, Румынии, Словакии остатки тоталитаризма мед*ленно перегнивали под* сенью мягких левых *авторитарненьких* режимов. Хорватский генерал Туджман точно также дал раствориться коммунистической заразе в военной обстановке.

С исторической точки зрения, на европейской части бывшего СССР сейчас происходит то же самое. Авторитарная диктатура Лукашенко, олигархическая (и не в *олигархах* тут дело) Россия, дрейфующая к либерально-авторитарному режиму, грядущее упрочения кучминской власти — могут довольно точно иллюстрировать закон преемственности режимов.

Для мирового сообщество с авторитаризмом спокойнее. Западу нет нужды везде поддерживать правопорядок и спокойствие — хватит и Косова. Плюс выгодные экономические связи, если режимы либеральные и т.д. Единственная проблема — Беларусь. А ведь могла бы быть вместе с Прибалтикой.

Социально-близкие страны Балтии смогли избежать этап диктатуры. Во многом благодаря национальному менталитету и постоянной помощи Запада балтийской демократии. Как в свое время подконтрольные союзнической контрольной комиссии власти Западной Германии, независимые балтийские республики просто не выжили бы, если бы вдруг *попробовали авторитарничать.* Да им это и не надо было.

Другие евроазийские страны представляют из себя типичные постколониальные обломки. В одних, мирно воцарились представители местной элиты, ранее уже участвовавшей во власти, сейчас просто закрепив соответствующую национальную традицию. В других, элиты часто сменяли друг друга в результате гражданских войн и всевозможных переворотов. Естественно, демократией в этих странах и не пахнет. А если пахнет то недолго.

Демократическая процедура еще не демократия. Много их таких *демократий* без году неделя. Вчера еще были полковничьи режимы, а теперь туда же, как Чили, Бразилия, Аргентина. Их предводителей чествуют, с собой рядом сажают на советах и заседаниях. Зеркальца с бусами иногда дарят В обмен на нефть и т.д. Но в господские палаты не пускают.

Демократия — это сакральное понятие. Как всякое сакральное явление, оно не раскрывается профанам. Провозглашенное развитыми странами стремление к демократии не означает скоропостижного насаждения демпорядка во всем мире. Сообщество демократических стран — это всемирная гильдия действительных мастеров экономики и политики. Неумелых подмастерьев туда не допустят. Приведите свои мысли в порядок. В тот самый, новый, мировой. И ведите себя, как подобает. Не показывайте язык соседу. И не говорите что демократичнее жрать немытыми руками.

Демократия и прорубленные окошка в европейские организации пока погодят на просторах СНГ. Сначала надо придушить в себе тоталитариста. Можно даже военной диктатурой.

■

НАКАНУНЕ

Инициативная группа готовит подачу заявки в Мингорисполком на организацию 15 марта митинга и демонстрации демократических сил. Предполагается, что согласование условий проведения «Марша свободы-2» пройдет под эгидой миссии ОБСЕ в Беларуси.

АНЕКДОТ-С

Встретились на том свете Брежнев и Андропов:

— Слыхал, Леонид Ильич, в нашем бывшем СССР президентом человек из органов, Вовка Путин?

— Слыхал, только КГБ-то у них уже нет? Кто его поддерживает, Юрий Владимирович?

— А чего его поддерживать? Он сам ходит.

* * *

Во время единого политдня у заезжего лектора из вертикальной администрации спросили:

— Кто придумал рыночный социализм, политики или ученые?

— Наверное, политики...

— Правильно, я тоже так думаю. Ученые сначала пробуют на собаках.





КТО СЛЕДУЮЩИЙ



ХРОНИКА СПАСЕНИЯ

СВОБОДУ ЧИГИРЮ И БЕЛАРУСИ

Оксана Харлан

10 февраля. Несмотря на болезнь защитника экс-премьера Юлии Чигирь, судья Василевич все-таки решил продолжить слушание дела, ссылаясь на якобы отсутствие документов, подтверждающих эту болезнь. Хотя справка об обращении Юлии Чигирь в поликлинику №35 за медицинской помощью была передана судье накануне.

Общественный защитник Гарри Погонняйло сделал заявление в связи с публикацией в газете «Рэспубліка» 27 января 2000 года интервью начальника пресс-центра Прокуратуры РБ, в котором приводятся данные из уголовного дела Михаила Чигиря, находящиеся в настоящий момент на рассмотрении суда и по которым еще ведется следствие, а также сведения о якобы имевших место преступлениях.

По мнению защитника, высказывания прокурорского работника *оказывают незаконное воздействие на суд, нарушают презумпцию невиновности, право защиты от предъявленных обвинений, ограничивают свободу слова.* Он попросил суд *принять меры реагирования к сотруднику прокуратуры и редакции газеты и в дальнейшем обеспечить процессуальные нормы гласности и беспристрастности правосудия.*

Судья посчитал это заявление не относящимся к делу.

11 февраля. Михаил Чигирь предоставил суду медицинское заключение — результат двухчасового обследования и длительных консультаций целой группы врачей поликлиники № 35 — которое наконец-то удовлетворило служителей правосудия. В связи с этим был объявлен перерыв в заседании. Однако подсудимому было предложено, в случае дальнейшей невозможности Юлии Чигирь принимать участие в процессе по состоянию здоровья, найти другого защитника либо воспользоваться услугами адвоката, предоставленного судом.

17 февраля. Судья Василевич удовлетворил ряд очередных ходатайств защиты Михаила Чигиря: о замене адвоката Сергея Лепеша, о предоставлении времени для ознакомления с делом новому адвокату Александру Пыльченко, об объявлении перерыва в слушании до 28 февраля в связи с продолжающейся болезнью защитника Юлии Чигирь.

А вот ходатайство о поездке Михаила Чигиря в Москву, учитывая возражения прокурора, суд отклонил, *«поскольку подсудимому избрана мера пресечения в виде подписки о невыезде».* После этого Гарри Погонняйло попросил об отмене избранной меры пресечения и замене ее на личное обязательство явки в суд. *«Нет оснований полагать, что Чигирь скроется от суда. Он намерен активно защищаться. И именно поэтому просит разрешения на выезд в Москву, так как там имеются документы, которые он намерен предъявить суду в качестве защитительных»,* — заявил общественный защитник.

Однако прокурор Жингель остался непреклонным: *«Данное ходатайство удовлетворению не подлежит, так как оно является безосновательным».* И судья Василевич с ним согласился, предложив, правда, Михаилу Чигирю еще раз письменно изложить свою просьбу, и пообещав ее рассмотреть. ■

МИТИНГ

ПРАВА ЧЕЛОВЕКА

Ирина Куликова

22 февраля в столице прошел санкционированный митинг, посвященный защите прав человека. Организаторами его явилась инициативная группа, созданная из представителей бывшей и незарегистрированной «Лиги прав человека».

Участников митинга было не более сорока человек, включая журналистов, сотрудников правоохранительных органов и «тихарей», представившимися корреспондентами газеты «Зорька».

Невзирая на пронизывающий холод, митинг все же состоялся. Выступающие рассказали о правовом произволе, царящем в Беларуси, о его гаранте, всенародно избранном почитателе Сталина и Гитлера. Так назвали президента Лукашенко, граждане, дозволенно митинговавшие в резервации у площади Бангалор. На семи бангалорских ветрах они потребовали его отставки. Члены инициативной группы ознакомили граждан с существующим произволом, в судах, прокуратуре, милиции.

Ораторы с возмущением говорили о правовом произволе, царящем в Беларуси, преследовании людей правоохранительными органами, избиении женщин сотрудниками милиции, лишении свобод, убийствах.

Выступали и пострадавшие. Жертвы назвали генсека ООН *«главным комиссаром»* и обещали направить ему письмо с просьбой прислать в Беларусь международную комиссию для изучения положения в области прав человека. ■

ПОЛИТОБОЗ

ПАМЯТНИК ПРЕЗИДЕНТУ

Изваяние Александра Григорьевича Лукашенко в спортивном костюме и на коньках красуется с недавнего времени в центре литовского города Алитус. К большому сожалению любителей цветных металлов, выполнено оно не из бронзы, а из самого обыкновенного пластика. Сей шедевр изготовлен одной из литовских фирм, занимающейся фотоуслугами, исключительно в рекламных целях.

ЗАБОТА ГОСУДАРСТВА

Трогательную заботу оказало государство подрастающему поколению. В соответствии с принятым в ноябре прошлого года законом «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений в Республике Беларусь», некоторые молодежные организации будут получать особенную поддержку в вопросах подготовки кадров и финансирования проектов. Но такой чести удостоятся только те, кто будет внесен в республиканский реестр молодежных и детских объединений. Формировать сей список поручено Госкомитету по делам молодежи.

Формально, чтобы попасть в число избранных, необходимо соответствовать ряду требований. Быть международной или республиканской организацией, иметь не менее 300 человек (либо проекты должны предоставлять социальные услуги не менее 300 гражданам, причисленным к молодежи и детям), причем из этих трех сотен не менее 2/3 — лица в возрасте до 31 года или несовершеннолетние.

К заявке на включение в реестр, кроме данных об организации,необходимо приложить еще и копию устава.

СВЯТАЯ ПРОСТОТА

На днях разоткровенничался министр белорусского лесного хозяйства. Он поведал прессе, что его ведомство отказалось от кредита Всемирного банка в размере 7 миллионов долларов. Свой отказ от денег министр объяснил тем, что Всемирный банк обещал *«жесткий контроль за использование кредита».* Стало быть, если кредит нельзя пустить налево, то он и не нужен. А кредит предназначался на возмещение экологического ущерба от непомерных лесоразработок.

ДАЙТЕ ДЕНЕГ

Продолжаются бесплодные дебаты о белорусско-российской валюте и едином эмиссионном центре. Глава российского Центробанка Виктор Геращенко опять безрезультатно посетил Минск.

На этот раз белорусская сторона предложила помочь ей 50 миллионами USD для стабилизации зайчиков-домиков. Но Москва не спешит предоставлять подобный технический кредит. Поскольку специалисты Центробанка считают, что для возрождения белорусской финансовой системы необходима сумма раз в 5 больше.

КРИМИНАЛЬНОЕ ЧТИВО



АБРАМОВИЧА ПО ЭТАПУ

Александр Сдвижков

Борисовское градоначальство решило этапировать под арест видных городских диссидентов. Дабы и другим было неповадно устраивать публичные акции без дозволения местных властей.

За несанкционированный пикет первым угодил под административный арест Геннадий Габрусев, борисовский представитель социал-демократов Шушкевича. Затем судили Анатолия Аскерко, главу местного отделения БНФ. Вместо штрафа в 20 МЗП он выбрал трое суток в КПЗ.

Больше всех досталось наименее толерантному Александру Абрамовичу, председателю городской ячейки БСДП. Его борисовский суд отоварил тремя сроками административно-политического ареста. За все пикеты сразу социал-демократ Абрамович получил 35 суток политзаключения.

29 февраля истекают 15 суток первого приговора. Уже отсидевшие коллеги Александра Абрамовича уповают на либерализм городского прокурора. И предлагают этапировать узника совести на побывку домой. Хотя бы для того, чтобы помыться и побриться. Ведь борисовские места заключения меньше всего предназначены для столь долгого содержания под стражей.

Александр Абрамович считает свой чудовищный срок вполне естественным. Как никак, кампанию гражданского неповиновения президентским властям он начал еще в прошлом году.

Перед своим арестом Абрамович и не думал скрываться от служителей президентского порядка. Хотя упорно игнорировал повестки в суд. Зато, когда начались судебные прения по делу борисовского правозащитника Игоря Ледника, Александр Абрамович не преминул появиться у здания горсуда. Там его и повязали вместе с плакатом: «Карупцыя не пройдзе!» ■

ПОЛИТЭКОНОМИКА

БОРЬБА С ИНФЛЯЦИЕЙ

Алиса Ланге

По решению Мингорисполкома с 21 февраля по 1 марта в 18-ти магазинах столицы проводится ярмарка-распродажа промышленных товаров по сниженным ценам. Снижение достигается за счет уменьшения торговой надбавки с 30 и 25 процентов до 15 и 10.

Чтоб отследить процесс организованной борьбы с ценами, я для начала обзвонила парочку магазинов. Как мне сказали в магазине «Беллетри», что на улице Первомайской, уценялся, в основном, трикотаж, залежавшийся с прошлого года. Мужские джемпера (были по 2999, стали по 2630), мужские и женские жакеты из Пинска. Женские платья фабрики «Алеся» подешевели с 6249 до 5490 новыми. Брестские женские костюмы вместо 13000 стоят нынче 10580 BYB. Подешевела и детская одежда из Мозыря. Цена сарафанчика спрыгнула с 1578 на 1390 новыми. Детский джемпер вместо 2812 можно купить за 2470 BYB.

В обувном магазине «Луч» тоже снижали торговые наценки. Частично это не проданная зимняя обувь, отчасти товар к весеннему сезону. Были наценки 30 - 20 процентов, стали 10-12 процентов и даже 9. Цена оптовая при том остается неизменной. Хотя, как мне сказали работники, если надбавка меньше 15 процентов, получается торговля чуть не в убыток.

Февраль и начало марта, пока солнце не пригреет, — самое тяжелое время для обувных магазинов. Казалось бы, пора запасаться весенней обувью, но народу не верится, что скоро снег растает. Народ ждет весны, чтоб в марте выстроиться в огромные очереди, в апреле же весенняя обувь станет дефицитом.

После уценки сапожки женские за 20500 можно купить за 19900. Женские ботинки с 19200 подешевели до 16200. Цена туфлей, что хорошо подходят пожилым, упала с 10200 и 7800 до 9800 и 7200 соответственно. Подешевели и некоторые детские модели, рублей на 200 - 250.

Как мне объяснили в ГУМе, там уцененным товарам отвели отдельную секцию на третьем этаже. Собрали в ней обувь, сумки и разнообразную одежду: от пальто и курток до колгот, блузок, чулок, носок и комбинаций. Среди розовых комбинаций и красных трикотажных костюмов под девизом «красному и дурень рад» я увидела совсем неплохие куртки, женские пальто от «Элема», плащи из серого полиэстера и приятные трикотажные свитера. Скромно стояли войлочные полусапожки «прощай молодость» за 3150, преобладали однако, вполне приличные ботинки, что ранее стоили около 10000, и примерно на тысячу подешевели.

В борьбе с инфляцией производителям указано изготавливать товары для малоимущих из более дешевых материалов. Всего же в ГУМе, уменьшая надбавки на швейные изделия, трикотаж, обувь и прочие товары, потеряли гипотетически 3293295 зайчиков-домиков, естественно деноминированных. Зато товары стали бойко раскупаться. В первый день в секции стояла очередь. И если стандартная дневная выручка *в швейной секции* примерно тысяч 900, за уцененные товары в первый день выручили 1600000 BYB.

В начале февраля магазины получили новый товар с повышенной на 5 процентов ценой. Только Жодинской фабрике концерн «Минсклегпром» недавно разрешил поднять цену свыше означенных 5 процентов, поскольку очень подорожало сырье. Но коль уж цены на залежавшиеся товары снизили, повышать ее не будут. Не раскупят уцененные изделия до марта, будут и дальше висеть с тем же ценником.

Между тем, инфляция за январь составила 14,5 процентов, таковы официальные цифры. Ведь покупаем мы не только одежду и обувь. Мы покупаем и разнообразные услуги, а продает их государство. Проезд в метро был 10 тысяч старыми, стал 20 новыми. Повысился на сто процентов. Водка совсем недавно подорожала примерно на 200 рублей, а это процентов 25.

Растут цены на услуги связи и на коммунальные удобства, а повышает их государство. Для госведомств нет лимитов, они существуют лишь для госпредприятий. Как сказал знаменитый англичанин Джон Кейнс, создатель буржуазной теории регулирования капиталистической экономики, инфляция — последнее убежище для правительства, не умеющего управлять. ■

ВЫБОРЫ

РАЗНИЦА ВО ВРЕМЕНИ

Алексей Король

От Минска до Вильнюса 200 километров. Четыре-пять часов машиной или поездом, включая погранично-таможенные коллизии. Всего-то. Но отделяют они не просто столицы двух соседних государств, а, по сути, две исторические эпохи, два мира. Литву демократическую, шагнувшую в Европу, и Беларусь авторитарную, застрявшую в советском прошлом. На треклятом своем геополитическом перепутье между Западом и Востоком Беларусь воочию теряет в кои-то веки выпавший на ее долю реальный шанс стать нормальным государством, возвести соединяющий два берега мост. Это до боли горькое ощущение разницы во времени возникает помимо воли даже при кратковременном посещении Литвы, при беглом даже знакомстве с жизнью соседей.

Литва, давно и твердо определившая свой путь в европейское сообщество, политически мудро и по-житейски прагматично стремится поддерживать и развивать с Беларусью разносторонние контакты. На всех уровнях, в разнообразных формах. Не навязывая свои ценности, свою модель преобразований, но информируя и объясняя.

Именно на этих принципах строился семинар по проблемам выборов в местное самоуправление и их освещения в СМИ, организованный недавно для группы белорусских журналистов и политиков литовскими МИД, Центральной избирательной комиссией и Центром журналистики. Актуальность темы двухсторонняя: в Литве 19 марта — выборы в местные советы, в Беларуси осенью — в Палату представителей. Актуальность с серьезным практическим оттенком: развитие трансграничного сотрудничества во многом зависит от региональных органов власти.

Показателен состав приглашенных — как от государственных, так и от независимых СМИ, как от ЦИК, так и от партий. Получилось, что в Вильнюс и обратно плечом к плечу в одном микроавтобусе ехали, а на семинаре бок о бок толерантно работали журналисты из «Звязды», «Советской Белоруссии», «Народной воли», «Згоды», радио «Свобода», политики из ОГП, БСДП и БНФ. Белорусский ЦИК своих представителей не прислал.

В работе семинара участие принимали: посол Литвы в Беларуси Йонас Паслаускас, посол Швеции в Литве Бьёрн Линдерфальк, советник КНГ ОБСЕ в Беларуси Мишель Риволье. Представленная сотрудниками литовского Центризбиркома, политологами и журналистами избирательная панорама получилась достаточно объемной, с четко прорисованными контурами всех ее сюжетообразующих эпизодов.

Выделим главное, так или иначе сопоставимое с нашими реалиями. Литовская избирательная система базируется на великолепно адаптированных к местным условиям европейских образцах. В конкретике это выглядит так. Выборы в парламент (сейм) проводятся через четыре года по смешанной системе (50 процентов по партийным спискам, 50 по одномандатным округам). В органы местного самоуправления — через 3 года и исключительно по партийным спискам. Президентские выборы проходят раз в пять лет. Так что избирательные кампании в Литве практически не утихают. Неплохое приобщение населения к демократии. Хотя в настоящее время всерьез обсуждается идея совмещения местных и парламентских выборов.

Способов выдвижения кандидатов осталось только два: от партий и путем сбора подписей. Пятипроцентный барьер, по мнению литовских коллег, служит вполне надежной защитой от партийного разнобоя в парламенте. Этот барьер в настоящее время преодолели пять партий.

Пропорциональная избирательная система, по оценкам политологов, сумела обеспечить в Литве более справедливое представительство всех слоев населения и достаточно эффективную работу советов. Право на участие в местных выборах имеют все партии, зарегистрированные за 65 дней до их проведения. Причем, регистрации региональных партийных структур в Литве не требуется. В мартовских выборах за места в советах будут бороться 26 партий.

Избиратель имеет два голоса, которые он отдает за партию и персонально за трех ее кандидатов, из десяти названных в бюллетене. Выборы считаются действительными независимо от числа проголосовавших. Тем не менее, на практике явка достаточно высока — 40-50 процентов. И это при том, что походы с урной по домам остались за гранью далекого уже 1992 года. Предварительное голосование сохранено только по почте и только для тех, кто отсутствует.

Возможности влияния и власти, и партий на деятельность ЦИК и комиссий сведены практически на нет. ЦИК формируется по представительству сеймовых партий, а также министра юстиции и республиканской организации юристов. Председатель (обязательно беспартийный) назначается Сеймом. И только Сейм или Конституционный суд вправе освободить его с этой должности. Серьезным гарантом справедливости выборов выступает институт наблюдателей. Без их подписей протоколы голосования считаются недействительными.

Выборы частично финансируются государством. Выделенная сумма распределяется между партиями. в зависимости от количества мест в Сейме. Пожертвования частных лиц и организаций строго фиксируются, декларируются и контролируются. Нововведение этого года — проверка чистоты источников.



Проблема равного доступа кандидатов к средствам массовой информации касаются только одного канала ТВ и радио. Пресса в Литве полностью негосударственная. На местных выборах партии имеют 20 минут эфирного времени плюс сорок секунд за каждый выдвинутый список по округу. Очередность выступлений определяется жеребьевкой. Отсутствие грязных технологий, войны компроматов — литовское достижение.

Муниципальные выборы этого года, по мнению литовских аналитиков, отмечены рядом особенностей. С одной стороны, повышенным интересом к ним крупных фирм, с другой — разочарованием населения экономическими результатами прошлого года, ростом безработицы. Еще одна особенность — маятник людских симпатий от консерваторов (правых) качнулся не к левым, а к либералам (тоже правым). Социал-демократы имеют неплохие шансы в городах, но слабые в деревнях. Хотя в целом на местном уровне идеологическая чистота имеет весьма относительное значение, большую роль играет личность кандидата, его популярность. И потому нередки коалиции левых и правых.

Очевидно, что процесс новой политической и социальной структуризации в Литве не обрел еще соответствующей четкости и завершенности. Но очевидно также, что там уже создана устойчивая демократическая система, что Литва навсегда распрощалась со своим советским прошлым. Их экономический кризис — это кризис развития, временный и преодолимый. Это не наш кризис стагнации и бесперспективности.

Трагически наглядный оттенок этому ощущению разницы во времени придало посещение белорусской делегацией тюремных подвалов бывшего литовского КГБ. Сегодня там музей. Его смотритель, старик некогда сам здесь сидевший, пожелал гостям скорейшего устройства такого же музея в Минске. ■

ВДНХ

ВСЕ ПОД КОНТРОЛЕМ

Если верить заверениям гомельских властей, сельхозпродукция, производимая колхозами и совхозами области и выращенная на личных подворьях, вполне пригодна к употреблению и не заражена радионуклидами. Практически во всех пробах молока, мяса, картофеля и других продуктов не было обнаружено превышения допустимых норм загрязнения. Только 1 процент продукции частного сектора не отвечал этим нормам по стронцию и 3,5 процента по цезию.

В то же время мясо диких животных, обитающих в лесах Гомельщины, согласно результатам очередной проверки областной санэпидслужбы, превышает допустимые уровни загрязнения в 3, а то и в 8 раз. Но всех переплюнул убитый недавно в Мозырском районе лось, его мясо превышало допустимую норму содержания радиоцезия в 37 раз.

ВИТАМИНЫ В ТЮРЬМЫ

Возможно, уже в этом году в белорусские пенитенциарные учреждения поступят шведские витамины. Во всяком случае, такая программа разрабатывается благотворительной организацией Швеции «Помощь Эрика» совместно с управлением медобеспечения МВД Беларуси.

Представитель организации Уве Классон, посетивший ряд исправительных заведений Гомельской области, подтвердил свое намерение в течение года безвозмездно передать белорусским тюрьмам более миллиона доз витаминов.

Между прочим, на зонах витамины приравниваются к таким особо ценимым вещам, как чай и сигареты.

ВАЛЮТНАЯ ДЫРКА

Несмотря на титанические усилия власти, валютные поступления в белорусский бюджет неуклонно сокращаются. По итогом прошедшего года бюджет страны получил на 31,6 процента валюты меньше, чем в 1998 году. А за январь этого года в 2 раза меньше чем за аналогичный период 1999 года.

Таков закономерный результат мудрой политики импортозамещения, проводимой Лукашенко, приведшей к резкому сокращению импорта со странами, оплачивающими поставляемые твердой валютой, а не бартером и энергозачетами.

ВМЕСТО ШУБЫ

Чтобы хоть как-то выжить руководство Бобруйской меховой фабрики, некогда самого прибыльного предприятия города, перешло на пошив курток, брюк и постельного белья. Шубы и шапки из натурального меха составляют лишь незначительный процент от выпускаемой продукции.

В производстве занято не более 15-20 процентов работающих. Остальные находятся в вынужденном простое, получая две трети тарифной ставки. Общая сумма задолженности фабрики — 50 миллионов новыми. Причина — отсутствие сырья и изношенность оборудования. Руководство предприятия, по словам его нового директора Ивана Дубины, считает, что без помощи государства с проблемами не справиться.

ПО ПОВОДУ

ОТПУСТИЛИ

Оксана Харлан

Если бы не средства массовой информации, отставку премьер-министра в Беларуси вряд ли кто-нибудь заметил. И дело не в том, что фигура Сергея Степановича Линга была слишком серой и неприметной. А потому, что смена первого лица в нашем правительстве совсем не означает изменение экономической политики.

В отставку премьер просился давно и упорно, всякий раз после очередного публичного разбора полетов и признания президентом работы правительства неудовлетворительной. Не потому, что он в принципе не представлял, как можно вывести страну из кризиса, а потому, что слишком хорошо осознавал, кардинальные перемены, даже если ему очень захочется, никто не позволит.

Наконец-то отпуская послушного премьера в отставку, Лукашенко лично поблагодарил его за честную и добросовестную деятельность и вручил орден Почета. Растроганный Линг, естественно поблагодарил президента. Все мирно и полюбовно. По большому счету Сергея Степановича и козлом отпущения не назовешь, во всяком случае, пока. Тогда зачем, собственно было его менять? В связи с пенсионным возрастом? Так ведь и Ермошин не мальчик, как никак в этом году 58 стукнет.

Дело, конечно, не в возрасте. На нарастающий как снежный ком обвал в экономике президенту уже мало реагировать показательными разносами. Нужно что-то более предметное. И хотя власть поспешила заявить, мол никакой смены экономического курса не произойдет, можно предположить, что новый премьер все-таки начнет некоторые преобразования. На носу парламентские выборы (а может и президентские), и народу просто необходимо подарить маленькую надежду.

Кое-какие преобразования экономики мог бы, разумеется, проводить и старый премьер. Но тогда уж электорат точно связал бы их с предвыборной кампанией. А так можно все списать на энергичного и инициативного экс-мэра, который *«превратил Минск в европейскую столицу»*. Значит, то же может сделать и со страной. Возможно, и может, если верить председателю Мингорсовета Попковскому, *«по деловым качествам, опыту, эрудиции и отношению к людям Ермошину нет равных»* (тут он, конечно, погорячился, один человек уж точно есть). Только кто ж ему даст.

Тот же Попковский утверждает, что новое назначение для мэра стало полной неожиданностью. А сам Ермошин охарактеризовал свои первые дни на ответственном посту, как осмысление груза ответственности. Что правда, то правда, ответственности хоть отбавляй, вплоть (если повезет меньше, чем Лингу) до уголовной (как Чигирю).

В этой самой ответственности, возможно и кроется еще одна причина того, что с премьерской отставкой президент не спешил. Не так уж много желающий в президентском окружении добровольно отдать себя под топоры. Никакая борьба кланов и кандидатов тут, скорее всего, не причем.

Пока Владимир Васильевич всего лишь И.О. Следуя букве своего закона, Александр Григорьевич назовет его премьер-министром только после утверждения своим же парламентом. Они-то утвердят, а экс-мэр еще не раз позавидует экс-премьеру. ■

ЗАЯВЛЕНИЕ

Вопреки ожиданиям, Лукашенко подписал избирательный кодекс, тем самым принципиально изменив всю ситуацию вокруг предстоящих выборов. Девять оппозиционных партий — участников Консультативного совета — отреагировали заявлением. Этот факт они оценили, как грубое нарушение публично принятых Лукашенко на себя международных обязательств о проведении свободных и справедливых выборов. Этим односторонним отказом от согласованного механизма переговоров власть перечеркнула все достигнутые договоренности по возможному разрешению конституционного кризиса.

Оппозиция заявляет, что *«нынешняя власть, будучи неспособной продлить свое существование на законных основаниях, готовится организовать выборный фарс по заданному сценарию и с заранее известными результатами, участвовать в котором политические партии считают бессмысленным. Весомость этому факту правительственная сторона пытается придать, предлагая одновременное проведение выборов в так называемый союзный парламент»*.

Тем не менее, Консультативный совет в очередной раз подтвердил свою готовность к переговорам в формате, согласованном в 1999 году при посредничестве международных организаций.

ОБЕЩАНИЕ

По странному совпадению в тот же день, когда Консультативный совет принял свое заявление, стало известно очередное обещание Лукашенко о готовности 1 марта начать диалог с оппозицией. Хотя еще неделю назад он это начисто отверг. По собственному признанию, он и сейчас остается противником переговоров. Но в их необходимости его смогли убедить Мясникович и Латыпов, которые считают, что этот шаг поможет признанию Беларуси международным сообществом.

Но согласился он не на переговоры, а на диалог, и не с партиями Консультативного совета, а со всеми политическими и общественными организациями, изъявившими желание. Причем на базе Конституции 1996 года и без всяких посредников. Продиктован ли этот шаг нарастающим экономическим обвалом, крахом надежд на кремлевский престол и угрозой превратиться в заурядного губернатора, расчетом на получение западных инвестиций или это очередной блеф накануне приезда в Минск делегации Тройки ОБСЕ, покажет ближайшее будущее.

ДИСКУРС - 1

МЕЖДУ АВТОРИТАРИЗМОМ И ДЕМОКРАТИЕЙ

Окончание. Начало на с. 1

И чем позднее общество приступает к модернизации, тем больше возрастает роль государства, что, так или иначе, приводит эти страны к авторитаризму, получившему название «авторитаризм развития».

В ТРЕТЬЕМ ЭШЕЛОНЕ

Именно к третьему эшелону можно отнести государства, образовавшиеся после распада Советского Союза. Ограниченная модернизация имела место и в СССР (индустриализация, развитие науки и образования). Но при этом промышленный рост был сконцентрирован преимущественно вокруг военно-промышленного комплекса и осуществлялся за счет сферы потребления, что привело к дисбалансу в экономике. Тоталитарный политический строй блокировал любые проявления общественной самодеятельности и попытки самоорганизации.

Перестройка Горбачева была не чем иным, как попыткой политической модернизации советского общества, которая, в конечном итоге, и привела к краху СССР. Дальнейшая модернизация проходила уже в рамках вновь образованных независимых государств и столкнулась с целым рядом препятствий.

Начавшийся переход к рынку, призванному сменить плановую экономику советского типа, практически сразу натолкнулся на сопротивление наиболее незащищенных социальных слоев и усугубился фрагментацией единого народнохозяйственного комплекса бывшего СССР. Потому реформирование экономики было крайне ограниченным и носило скорее эпизодический характер, что затруднило процесс формирования среднего слоя — опоры модернизации.

Реальное разделение властей, многопартийность и политический плюрализм, пришедшие на смену всеобъемлющей власти КПСС, в отсутствии традиций политической культуры и структурированности общества привели к формированию парламентов, в которых не могли доминировать демократически настроенные силы. Поэтому законодательная власть становилась крайне неповоротливой и неспособной проводить серьезную системную модернизацию.

Положение усугублялось неспособностью большинства населения осознать принципиальную разницу между государством и обществом, значением центральной и местной властей. Между государством и обществом ставился знак равенства, и естественные общественные функции (контроль и воздействие на госвласть) переадресовывались государству. Местная власть воспринималась лишь как проводник власти центральной, но не как ее противовес и самостоятельный элемент. Это стало серьезным препятствием на пути создания гражданского общества — основного ограничителя власти государства и гаранта демократического развития.



Все эти факторы привели к тому, что либеральные идеи и демократические ценности, которые по логике должны были заменить совково-коммунистические, не получили широкой поддержки. Что сделало практически невозможной дальнейшую модернизацию в рамках демократии

СПЕЦИФИКА И ПЕРСПЕКТИВЫ

В чрезвычайных экономических условиях, когда демократические институты оказываются неэффективными, в качестве единственной силы, способной навести порядок в стране, в сознании большинства населения выступает сильное государство. На практике это означает не что иное, как сильную исполнительную, причем персонифицированную, власть, представляющую и государство, и общество.

Свой путь к авторитаризму Россия начала осенью 1993 года, когда реформаторская команда *«номенклатурного демократа»* Бориса Ельцина силой подавила противодействие коммунистического Верховного Совета. Авторитарные тенденции в российском обществе еще более усилились после отставки первого президента. Опять же в силу персонификации власти, Владимир Путин воспринимается значительной частью россиян как человек, способный вывести страну из кризиса.

Установившийся в1993 году политический режим в России можно охарактеризовать как авторитаризм развития на базе ограниченного консенсуса. Дело в том, что проводимая исполнительной властью экономическая модернизация находит поддержку пока лишь у незначительной части общества: предприниматели и формирующийся средний класс, новая политическая элита, антикоммунистические слои.

Для дальнейшего экономического реформирования авторитаризм развития, так или иначе, стремится к расширению своей базы, что неизбежно приводит к вынужденной политической модернизации. Поэтому, если российский политический режим будет заинтересован именно в модернизации, а не в консервации сложившихся экономических и социальных структур, он имеет все шансы (в отдаленной перспективе) прийти к либеральной демократии. Разумеется при благоприятном стечении как внутренних, так и внешних факторов.

По аналогичному пути идет и Украина. С той только разницей, что ее модернизационные процессы не отягощены многонациональным характером государства. Вполне вероятно, что ее переход от авторитаризма развития к демократии может произойти гораздо раньше, чем в России.

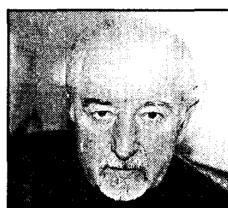
Белорусский вариант можно назвать авторитаризмом стагнации, с определенной долей вероятности его трансформации в тоталитаризм. Но, при всем при том, экономическая и особенно социальная модернизация в Беларуси имеют место. Скорее вопреки, нежели благодаря воле и стремлениям исполнительной власти, в силу чисто объективных причин.

Резервы для существования экономики в неизменном виде фактически исчерпаны. Режим, с одной стороны, пытается законсервировать свой статус с помощью интеграционных инициатив. С другой, вынужден идти на частичные уступки, хотя бы для поддержания минимального уровня жизни белорусских граждан и предотвращения социального взрыва. А это создает предпосылки для образования нового общественного слоя, который стремится к защите своих интересов (забастовочное движение) и структурированию (создание независимых профсоюзов и объединение предпринимателей).

Оппозиция белорусскому режиму, в отличие от России и Украины, некоммунистическая. Более того, именно благодаря существующей власти она начала консолидироваться и структурироваться (укрепление демократических партий и возникновение третьего сектора, формирование новой политической элиты). Тем самым создается основа для более быстрого перехода к гражданскому обществу.

Наконец, совково-коммунистические приоритеты в понимании большинства белорусов устойчиво отождествляются с идеологией существующей власти (отсюда и усиленные попытки создания собственной государственной идеологии). Поэтому при нарастающей неспособности режима Лукашенко выйти из экономического кризиса возникает благоприятная почва для более широкого восприятия демократических и рыночных ценностей. Впрочем, все это вовсе не значит, что сразу после смены президента Беларусь станет демократической. ■

НЕРУШ



СЬВЯТА ПШЧАЛЫ

Адам Евін

24 лютага — дзень нараджэння народнага паэта Беларусі Рыгора Барадуліна. Беларускаму піеруну маладзікоў над стэпам і першага сьнегу ў парастках радкоў і галінках вершаў спаўняецца 65 гадоў.

Сваю першую лубмянку пры станцыі кальцаваньня гозкага пісьменства на лініі перамены дат Рыгор Іванавіч знайшоў яшчэ ў 1954 годзе. З тае пары на казальніцу роднага слова адшчыравана шмат зборнікаў вершаў паэта, яго сатырычных і гумарыстычных твораў, а таксама твораў для дзяцей. Дзякуючы Барадуліну, па-беларуску буняць працы Я. Райніса, А. Вазьнясенскага, Дж. Байрана, А. Міцкевіча, С. Ясеніна, Т. Шаўчэнкі, Я. Еўтушэнкі й іншых. Няўрокам кажучы, ёсьціка ў творчай скарбонцы паэтычнага кудзейніка й альбом ушчыплівых ды сяброўскіх эпіграмаў на дзеячоў беларускае літаратуры й мастацтва.

У 1976 годзе журавінныя таламбасы Ленінскага камсамолу білі ў гонар яго «Балады Брэсцкай крэпасьці». Тады ж адпрэміявалі дзяржкупалаўскімі грашыма барадулінскія вершы з кніжыцы «Рум» ды яго ж пераклады выбранае лірыкі Ф. Г. Лёркі «Блакітны звон Гранады». Зараз Рыгор Барадулін ёсьць галоўным рэдактарам штогодніку «Братэрства» і віцэ-прэзыдэнтам беларускага ПЭН-цэнтру. Пажаданьні пленнай працы, натхненьня й нашыя віньшаваньні!

TESTIMONIUM PAUPERTATIS

АРХИТЕКТУРНАЯ

Анна Трусова

В 2000 году истекает 20-летний срок действия старого советского «Генерального плана застройки города Минска». Как и все советские планы, его также недовыполнили. И облик тысячелетнего города по-прежнему пребывает в стадии формирования.





На протяжении всех советских десятилетий с восторгом воспевалась новизна и чистота белорусской столицы. Под соцреалистические песни и стихи город Минск утрачивал своеобразие и неповторимость.

Проще всего сводить рассуждения о незначительном количестве уцелевших архитектурных памятников к последствиям военных разрушений. Но история белорусской архитектуры раскрывает иную причину.

Уже после окончания последней, самой разрушительной из войн, в конце 40-ых годов началось уничтожение и перестройка уцелевших улиц и домов. Сохранились лишь около 220 каменных зданий из 553, оставшихся после войны. Что уж говорить о деревянной застройке, составлявшей в довоенный период основную часть жилого фонда.

В первом столетии наступающего века, если вспомнить о «Слове о полку Игореве» и кровавых берегах Немиги, Минску исполнится 1000 лет. На протяжении большей части этого периода город развивался в соответствии с традициями мировой архитектуры.

Судя по результатам археологических раскопок, на правом берегу Свислочи, при ее впадении в Немигу, находился Минский замок. На его территории обнаружен фундамент каменного храма, относящийся ко второй половине XI века.

В последующие века Минск то становился полем брани между враждующими князьями, то отражал набеги иноземцев. Город многократно переходил из рук в руки, сгорал, но отстраивался заново, постепенно расширялся. Осваиваемые территории располагались все дальше от стен замка, который утратил свое значение, как пережиток феодального градостроительства.



Пожары и набеги не смогли помешать торговле. Главной торговой площадью становится Верхний город (ныне площадь Свободы), располагающийся на холме, к которому стремятся многочисленные улицы, застроенные деревянными домами и культовыми сооружениями.

С предоставлением Минску магдебургского статуса (1499г.) на территории Верхнего города появилась двухэтажная ратуша, на долгое время ставшая общественным и культурным центром города. Вместо регулярно выгоравших деревянных зданий возводились новые каменные. В XVII веке архитектура культовых сооружений, формирующих облик площади, ставшей Соборной, обретает черты стиля барокко; в этом же стиле перестраивается ратуша. XVIII век — время классицизма, черты которого пронизывают здания различного назначения: и жилые дома, и построенный в это время гостиный двор; да и ратуша подвергается соответствующим реконструкциям.

Первый генеральный план Минска, уже губернского центра, был разработан в конце XVIII века. В дальнейшем регулярное принятие планов способствовало цивилизованному развитию города: появилась главная улица Захарьевская, старые улицы увеличиваются. Дом губернатора, театр, новые храмы, административные здания, учебные заведения — далеко не все, что построено в этот период.

Белорусский этнограф Павел Шпилевский в середине XIX века увидал Минск респектабельным губернским центром. «... *За исключением Троицкого предместья, Татарского конца и некоторых глухих переулков по окраинам города, в Минске все дома каменные и большей частью очень большие, а улицы довольно гладко вымощены камнем и содержатся очень опрятно...*

..Бросаются в глаза рощи и аллеи огромного городского сада, потом здание Нового рынка с его квадратным бульваром, архирейской крестовой церкви, почтовой конторы и лютеранского храма; дальше совершенно обнажается перед Вами громадная площадь Высокого рынка с величественными каменицами православной соборной церкви, римско-католической катедрой, бернардинского монастыря и гостиного двора, сквозь которые выглядывает скромная деревянная Воскресенская церковь».

В конце XIX — начале XX веков прокладка железной дороги и рост промышленных предприятий повлияли на интенсивность строительства, характеризующуюся разноообразием направлений: в стиле неоготики выполнены Кальварийский костел и ворота, Пищаловский замок, Троицкий и Златогорский костелы; в стиле неоклассицизма — отделение Государственного банка России; в романских традициях — костел Симона и Елены. В архитектуре жилых домов центра основная роль принадлежит стилю модерн. Разнообразили архитектурный пейзаж культовые сооружения. К этому времени в городе действовали около 90 церквей, костелов, сина-

ДИСКУРС-3

Евгений Усошин

Казахстан-де неуклонно движется к демократии. Примерно так характеризуют свой социально-политический дискурс казахские высшие госчиновники. Сам же президент Назарбаев предупреждает: демократия в Казахстане — дело не одной недели и даже не одного десятилетия.

АЗИАТСКИЙ СУЛТАНАТ

Фразы про диктатуру закона стали в Казахстане общим местом. Причем, согласно местной специфике, она, сия диктатура, еще является и *«беспрекословной»*. Это можно проследить даже по главным придворным газетам. Русскоязычная «Казахстанская правда» каждый день начинается колонкой «Президент, правительство, парламент». Попытайтесь сравнить с «Советской Белоруссией». Журналистский жанр в письмах — президент чихнул, а завтра его поддержала вся страна, — весьма достаточно популярен в обоих изданиях.



Чтобы оправдать неуклонное стремление к демократии, пресса при дворе Нурсултана I радует читателей перепечатками политологических опусов из российской прессы. Смысл одной из них сводился к констатации любопытной посылки. Мол, всеобщее избирательное право — прихоть богатых стран. Радуйтесь, небогатые казахстанцы, хоть демократия *«ёк»*, в смысле далеко еще до нее, но зато всеобщее избирательное право у вас *«бар»*, то бишь имеется.

Чрезвычайно обожает казахстанская пресса публиковать картинки с моментами разгона демонстраций в заграничных странах. Вот, тебе, в Бангладеш полиция двадцать человек избила. Вон и в Америке тоже не церемонились с демонстрантами. И польские полицейские бедных трудящихся палками бьют и резиновыми пулями угощают. Зато голодающих работников одного из казахстанских фосфорных предприятий местная полиция чрезвычайно вежливо, употребляя слова «пожалуйста» и «будьте добры», развезла по домам. Прямо идиллия на хлопковом масле.

Некому в казенных казахских газетах позаботиться о контрпропаганде. Нету разгромных статей про распроклятую оппозицию. Видно, тамошним диссидентам совсем туго приходится. Изредка только пнут, походя, обозвав *коммунистическими консерваторами или левыми радикально-демократическими авантюристами*. Да еще президент Назарбаев обличит *некоторых*, хотящих хаоса и анархии. Особенно тех, кто ратует за свободные выборы *акимов* (тамошних глав *вертикальных* структур).

Акимы и их подчиненные жутко неравнодушны к спорту. Проводятся даже соревнования между учреждениями. Акимы-стрелки и акимы-футболисты так же нормальны для Казахстана, как для белорусов теннисные и хоккейные баталии главного белорусского *акима*.

Параллели можно провести и с антикоррупционными кампаниями. В Казахстане с сим государственным злом борются под флагом демократии. Газетные заголовки прямо умиляют: *«Президент вызвал министров на ковер»*, *«Министры получили на орехи»*. Бывшего премьера Кажегельдина, перешедшего к оппозиции, все также обвиняют в коррупции и кражах и ведут против него *«громкое»* дело.

Без малого год назад казахстанский парламент, называемый в среде местных оппозиционеров карманным, принял перед выборами либеральные поправки в закон о выборах. Среди прочих, отменялись статьи закона, запрещающие регистрацию кандидатами в депутаты административно осужденных. Естественно, оппозиционеров. Реакция ОБСЕ на новые поправки была примерно такая же, как и на недавнее кодексотворчество белорусских нацсобранцев. А, между тем, в Казахстане даже отвели десять мест многопартийным товарищам, дабы был представлен весь *спектр* политических сил.

Одновременно с этим законом обсуждался и закон о прессе. Как демократическое достижение преподносилась поправка, предписывающая закрытие газеты лишь после решения суда или ее собственника. Мотив господдержки масс-медиа подчеркивается даже в выступлениях самого Назарбаева.

Пока Казахстанские власти не претендуют на демократический статус. Напротив, тамошний идеал — экономика и политика стран, называемых азиатскими драконами. Или барсами, как любят именовать себя центральноазиатские страны.

Вот и уповают на добротный азиатский авторитаризм без идеологического уклона. Без властной опоры на армию, зато с опорой на авторитарного властителя. Этот повелитель и является гарантом западных инвестиций. А вкладывать их есть куда. Хотя бы в добычу многочисленных полезных ископаемых. Поэтому для Казахстана, в отличие от Беларуси, цивилизованные страны — это их *«западные друзья»*.

Кроме традиционных инструментов подавления, в Казахстане присутствует и авторитарный *конструктив* — собственная президентская политическая партия «Отан» (Отечество). В нее вошли несколько более мелких партий и движение «Казахстан-2030». Председателем партии является сам Нурсултан Назарбаев. На время президентства за него председательствует один из бывших премьеров. Как известно, партия есть один из инструментов руководства страной, обеспечения госконтроля за обществом и общественной поддержки режима в тоталитарных государствах. Может быть, именно для этого преобразования, уже опробованного в Туркменистане, она и создавалась.

Вот войдет в политические лета назарбаевский внук по имени Айсултан, возглавит партию «Отан» и станет законным правителем казахского султаната. А там, глядишь, какой-нибудь отпрыск казахско-киргизского династического брака объединит обе страны в союзное государство. ■

ДИСКУРС-4

Олег Новиков

Россия томится гражданской гармонией и согласием. Лишь микроскопические секты противников войны козлятся на президентское И.О. Очередной вылазкой пацифистских сумасбродов стала манифестация 20 февраля в центре Москвы.

ВОЙНА И МИР

Накануне, журналистская братия напророчествовала очередной выброс террактов, приуроченных к годовщине депортации чеченцев в 1944 году. На конечных станциях подземки солдаты фильтровали вагоны составов, в предбанниках Курского и Павелецкого вокзалов ментовские джульбарсы обнюхивали смуглявых пассажиров. На войне как на войне.

В это время напротив Большого театра проходила сходка нездоровых элементов, которые местами еще встречаются, в общем-то здоровом российском обществе. На заснеженной площадке перед бюстом Карла Маркса, который с легкой руки Фаины Раневской называют холодильником, политические нонконформисты, ничуть не комплексуя, обнажили свое антирусское нутро.

Правый фланг тусовки оккупировала упакованная в оранжевые тоги дюжина кришнаитов. Они стоически переносили десятиградусный дубар, отбивая в бубны заунывную морзянку. В воздухе гордо реяла фиолетовая кришнаитская хоругвь. Рядом с фанатами Бхагавадгиты пристроились Демсоюз и томы сойеры из молодежных либеральных организаций, фарцевавшие правозащитной литературой.

Дальше налево кучковались конкурирующие группки анархистов. Объективы всех папарацци как магнит притягивал анархистский транспарант, на котором художник-самородок коряво нарисовал какого-то глумливого гнома и накарябал внизу *«Путин-shit»*. Наконец, жменька троцкистов под красным флагом из группы «Левый Авангард». Они презрительно косились на мелкобуржуазных панков-анархистов и аскали у прохожих деньги в фонд помощи бастующих пеонов Эквадора.

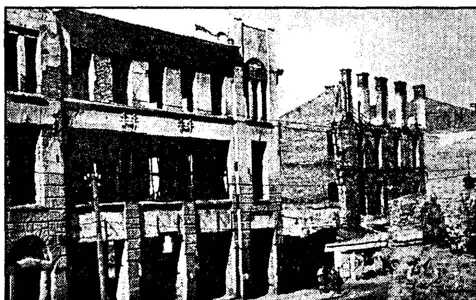
Промеж партийными фракциями, словно броуновские атомы, лавировали худые, как велосипеды, интеллигенты в роговых оправах и подсевшая на российскую политическую экзотику инострань.

Шел паскудный мокрый снег. На трибуне каждый говорил о чем душа болит. Камо грядеши, русская демократия, что такое джайнизм и, наконец, о том, что банды Хоттаба суть ни что иное, как *«ячейки антипутинской российской рабоче-крестьянской армии»*.

В финале присутствующие отпустили голубые шарики в небо. И тут же на трибуну взлетела Новодворская в дубленке из кремового чебурашки. *«Шариками войну не остановишь!»* — бросила трибунша в толпу, чем сорвал бурные аплодисменты и приковала взгляды филеров ФСБ. Затем Дантонша наехала на красный вымпел троцкистов. Демократические тусовки поворотились, как по команде, налево. Запахло мордобоем. Любители 4-го интернационала с надеждой посмотрели на братьев по диалектическому разуму — анархистов.

(Окончание на с. 7)

TESTIMONIUM PAUPERTATIS





ТОЛЕРАНТНОСТЬ

гог, молитвенных домов.

После 1917 года облик Минска стал меняться. В 1927 году была принята схема планировки, а в 1932–1936 годах в ленинградском «Гипрогоре» разработан генеральный план реконструкции и развития Минска. В городе появляются новые здания: обсерватория, Госбанк, Дом правительства, Дом Красной Армии, гостиница «Беларусь», театр оперы и балета и другие, несущие черты совершенно нового стиля — конструктивизма.

После освобождения в 1944 году Минск казался безграничным полем деятельности для архитекторов. Даже среди хаоса руин возвышались здания, еще до войны определявшие облик города.

Белорусские архитекторы готовы возродить город. Но уже в 1945 году их идеи, изложенные в «Эскизе планировки Минска», отвергаются Москвой. До 1952 года генплан корректируется, и застройка центра идет по пути создания помпезных ансамблей, со временем названных сталинской архитектурой. Увлечение украшением главных фасадов зданий (со стороны дворов фасады другие), расположенных вдоль улицы Советской, явно отвлекло авторов от перспектив развития столицы. Уже через пару десятилетий недостаточная ширина проезжей части потребовала разгрузки центральной улицы.

Катастрофическая нехватка жилья в конце 50-ых годов способствовала продвижению дешевого и легкого в осуществлении проекта. В 1957 году началось строительство первых микрорайонов индустриальным методом. Вокруг сталинских районов возникли многочисленные хрущевские, при создании которых была сделана попытка соединить жилье с культурно-бытовыми и торговыми предприятиями. Первые жители улиц Волгоградской или Орловской были счастливы, получив отдельные квартиры. Спустя 40 лет они страдают не только из-за тесноты и неудобства помещений, но и от безысходности окружающего пейзажа.

В 1965 году принимаются новый генеральный план и проект детальной планировки центра. Возникают микрорайоны, взгляд на которые рождает мысль о том, что все это придумал дальтоник. Административные рамки несовместимы с древнеримскими принципами: *«польза, прочность, красота»*. В отличие от сооружений великого архитектора Витрувия, едва простояв 20 лет, минские здания начинают разрушаться. Фасады подолгу находятся в аварийном состоянии, еще более усиливая ощущение упадка и уныния.

От архитектурного запустения Минск не спасает даже водно-зеленый диаметр. А на свободных пространствах возникают совсем другие сооружения. Их стиль и качество разительно контрастируют с рядом стоящими домами, а размеры, как правило, не согласуются с масштабами окружающих зданий. Воссозданию минского колорита не помогло возведение в 60–80 годах дворцов спорта, искусств, пионеров и школьников, Комаровского рынка, театров, новых корпусов учебных заведений, заводов.

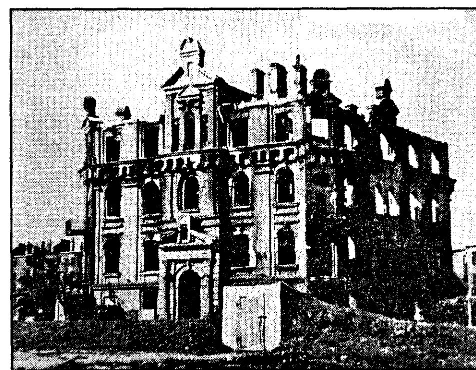
И все-таки, лицо города должен определять центр. Мы будем долго искать его в Минске. Снесена древняя Немига, которую сохранили даже фашисты, бомбившие Минск. Извечная белорусская толерантность и низкопоклонство перед Москвой увела минских архитекторов в сторону от исторического центра. Ни одна из расположенных вдоль главного диаметра столицы площадей так и не приобрела значения Соборной площади.

Когда-то существовала площадь с названием Центральная. На ней происходили демонстрации и парады, о чем теперь напоминают лишь трибуны. А самой площади, с которой просматривалась старая городская застройка и Оперный театр, уже нет. После октября 1993 местные чиновники назвали ее «Октябрьской». Наверное, в честь победы Ельцина над советской властью. Теперь бывший машеровский центр замурован Дворцом республики.

Площадь Независимости, площадь Победы и площадь Якуба Коласа совсем не приспособлены к тому, чтобы быть общественными центрами.

Безусловно невероятна регенерация исторического центра между Верхним и Нижним городом. Пусть даже там начинается дорога на президентские Дрозды. К тому же в мае 1999 года сточные воды Немиги еще раз окрасились кровью. На тех же старинных улочках происходят жуткие реконструкции домов, особенно, когда их осуществляют частные фирмы для своих офисов.

Самым нелепым образом центр белорусской столицы растекся по историческим площадям вдоль переименований: Захарьевская-Советская-Сталина-Ленина-Скорины. Так, может, нам вовсе и не нужен исторический центр? В конце концов, каждый житель города найдет место для себя. Без участия истории и архитектуры. ■



ДИСКУРС-5

Алексей Маковец

Вот уже десятилетие, как Беларусь независима, и столько же — без *«руководящей и направляющей»*, а либеральная цивилизация в ней так и не прижилась. И *«родны кут»* — последняя на европейской территории СНГ страна, застрявшая в Советском Союзе. Империя уж лет десять, как сгинула, а мы — и ныне там.

НИ ЗЕМЛИ, НИ ВОЛИ

НОСТАЛЬГИЯ

В конце восьмидесятых — начале девяностых советские люди вдруг открыли степени человеческой свободы, о которых прежде и не догадывались. Тысячи человек собирались на митинги и шествия против криминально-партийной олигархии. Даже обилие милицейских воронков не особо тревожило многотысячную публику. Хватило совсем неэкстремальной демонстрации солидарности народонаселения, чтобы пожилая компартийная номенклатура потихоньку сдала монополию на политическое пространство, и, действуй тогдашняя оппозиция решительнее — как знать, где б мы нынче были.

ДВУЛИКАЯ СВОБОДА В ОДНОМ ИЗМЕРЕНИИ

Масса постсоветского народу в конце XX века оказалась в положении крепостного общинника, узнавшего, что ему дали волю. А во что выливалась такая воля, вспомним из истории. Ну, бунт, ну пожгли усадьбу, а как дальше — неясно. Люди ходили на митинги и протестовали,— против беззакония, воровства, компартийной лжи — выступали против. Белорусское освобождение развивалась в точности по идеальной модели двух свобод психоаналитика Эриха Фромма.

Ныне уж классик социального психоанализа Эрих Фромм, все еще малознаком широким массам белорусской оппозиции. Иначе бы они знали, почему их так мало поддерживает оппозиционное население.

Эрих Фромм немало времени посвятил изучению глубинных механизмов коллективного бессознательного, типичных подсознательных стереотипов, действующих в культуре и определяющих человеческое поведение. Исследуя индустриальное общество в период до и после Второй мировой войны, Фромм выделил два идеальных типа реализации человеческой свободы, дополняющие друг друга в истории человечества, но диаметрально противоположные по сути, и назвал их: *«свобода от»* и *«свобода для»*.

Если первый тип свободы — «от», воплощен в бунте, восстании, разрушении структур полицейского контроля и репрессий, то второй тип — *«для»*, воплощается в созидании, творческой самореализации человека. *«Свобода от»*, по сути, еще и не свобода, а только условие *«свободы для»*. Когда следом за разрушительной *«свободой от»* не реализуется некая модель позитивной свободы, общество скатывается в тоталитаризм. Так приключилось в XX веке с Германией и Россией. Или в авторитаризм, как независимые государства постколониальной Африки. Или, на худой конец, в авторитарную *«недодиктатуру»* белорусского образца.

NEXT STOP БЕЗ УКАЗАТЕЛЕЙ

В точности по Фромму, белорусское население вкусило *«свободы от»*, послав куда подальше старое белорусское начальство, а вот со второй фазой освобождения приключился конфуз. Уйдя от египетских казней коммунизма, народ белорусский остановился посреди болот, озираясь в поисках социально-политических ориентиров. Доступных массовому сознанию указателей в ту пору не было, потому как при капитализме и демократии никто не жил, а при социализме оказалось *«западло»*.

Все вроде знали, как жить нельзя, и никто, кроме отдельных светлых голов, толком не представлял, как же можно. Свободное общество было образом не менее туманным и загадочным, чем идеальное коммунистическое. Первые белорусские некст-стопперы, перестроечные цветы народной дипломатии, в культурном шоке возвращались из-за обвалившегося железного занавеса. Запад совершенно не походил ни на что знакомое, некст-стоповский народ шалел не просто от изобилия — люди по эту сторону союзных границ чем-то неуловимо, но глубоко отличались от населения свободного мира.

ВЫБОР НЕСВОБОДНЫХ

Жилищно-гастрономические векторы крепко затормозили Беларусь на дистанции: *«свобода от»* — *«свобода для»*. Мало кто тогда, в конце восьмидесятых — начале девяностых, толком осознавал, чего же хочет, кроме уюта, безопасности и чтоб по справедливости.

Засилье совковых ментальных паразитов-догм, отсутствие представлений об обществе позитивной свободы да дефицит просвещения принесли свои горькие плоды. На президентских выборах во второй тур вышли кандидаты Кебич и Лукашенко, такие непохожие лицом-манерами, и такие близнецы-братья в социально-политическом измерении, типажи, понятные массам по той еще, единственно знакомой, совковой жизни.

То, что Александра Григорьевича предпочли Вячеславу Францевичу — тоже симптом коллективной ментальности белорусов образца девяностого четвертого. Электорат Шушкевича и Пазьняка, потерпев поражение от совок-традиционалистов, во втором туре добавил голосов «за» Александра Лукашенко, а ведь голосовали — «против».

Предвыборная кампания нашего долгоиграющего президента строилась по хрестоматийной совковой формуле: народу — хавку, ворам — нары. Проголосовали большинством против Кебича и старой партолигархии, думали, дальше как-то само вывезет — назад-то уже не вернемся. Ан нет, вышло, что в иных местах-болотах время течет не только по прямой прогресса, но и вспять поворачивает. Если не знаешь, какое тебе надо будущее — повернешься лицом к прошлому.

НЕ ЗА ЧТО БИТЬСЯ

Катастрофический вакуум позитивной свободы в Беларуси отчетливо проявился в ноябре 1996 года поражением оппозиции в кампании «Конституционный референдум». Подавляющее большинство населения никак не отреагировало на разгон парламента и перекройку белорусской конституции. Ничего незнакомого, дикого или чудовищного в сознании большинства белорусов не происходило. Беззаконие и кулачное право властей — традиционные блюда местной политической кухни еще с начала века и ранее. Возможно, лишь единицы представляли и до сих пор представляют, что же у них украли в девяносто шестом. А в подавляющем большинстве — никто не почувствовал себя обворованным. Невозможно украсть у людей то, чего они отродясь не имели.

Административная система под социалистическим знаменем, пускай и без содержательных атрибутов «серп-молот-звезда», вернулась на круги своя, привычная и понятная. Да она никуда и не уходила! Только сейчас, когда все трудней утолять голод телесный, ощущение обворованности нарастает. Дефицит *«свободы для»* закономерно вызвал дефицит средств существования. Новая историческая общность, советский народ Беларуси, начинает осознавать себя ущемленным в неотъемлемом человеческом праве. Нет, все еще не на свободу — на еду. А параллельно, с крахом попыток родного государства накормить любимый народ, личная инициатива, верное средство спасения утопающих и недоедающих, возрастает в цене. Но, как и в девяносто четвертом, и в девяносто шестом, свобода не воспринимается самоценной. И тогда, и ныне главные помыслы белоруса сосредоточены не на жизни, а на выживании.

BANANA REPUBLIC

Как писано у классика переворотов, Ильича-святича, революция наступает, когда верхи не могут, а низы не хотят жить по-старому. Но у большевистского классика ничего не писано, как быть, когда верхи вышли из этих же самых низов, и угнетатель отражается в угнетаемом точно в зеркале.

Уж сколько в девятнадцатом и двадцатом веке случилось революций и освободительных войн, вон как в Африке и Латинской Америке. А в итоге — банановые диктатуры и многолетние внутренние разборки.

Низы-то белорусские, может, и не хотят жить по-старому, да только этого мало. Хотят ли низы жить по-новому — вот вопрос, ведь чтоб хотеть, надо хоть немного себе представлять, что именно означает жить по-новому. Кто в Беларуси помоложе, рос в перестройку и после, тот еще подает надежду на такое осознание, но тогда смена режима в Беларуси — вопрос не политический, а демографический.

Демографический расклад — не в пользу либеральной цивилизации. Люди немолодые, со старыми ментальными матрицами, преобладают; их взгляды меняются медленнее, чем уходит жизнь, и к тому же усваиваются младшим поколением параллельно с поверхностными веяниями Запада.

Основная масса среднего возраста наглухо застряла в посткоммунизме, ни туда, ни сюда. И снова во главе угла в Беларуси, как и десятилетие назад, — *«свобода от»*, — теперь уже не от коммунизма, а от русского влияния, от президентской вертикали. Образ нового желанного мира кристаллизуется крайне медленно, а социально-политическая система, не говоря уж про экономику, стабильно деградирует, опережая и смену поколений, и выработку четких социальных и нравственных ориентиров.

Пока что наша страна — пример относительно стабильной — из-за непродолжительности существования, европейской банановой республики. Но все банановые республики, не взирая на географическое положение, кончают традиционно: коррупция, преступность, нищета и беспорядки. В конце концов — внутренняя война и вмешательство сильных, более цивилизованных стран. И все равно, даже при таком вмешательстве — как во французской Африке — нищета, загубленные жизни, одичание на многие лета.

Ох, долго еще ходить по болотам народу белорусскому в поисках земли обетованной — той, что ни разу в глаза не видел. Хотя президентские телепропагандисты стали потихоньку заикаться о неких *«белорусских ценностях»*. ■

БЫЛЬ

Анатоль Валахановіч

Было гэта ў той вельмі адказны і складаны час перад вялікім савецкім народам, калі КПСС цалкам і поўнасцю ўладарыла (ды як!) над усім і ўсімі і кіравала нават навукаю. Справа не ў кіраванні непасрэдна самімі вучонымі, а ў разуменні, як імі кіраваць.

ЦІ ГЕРБ, ЦІ ПАРТБІЛЕТ

Нехта пра нешта, нават часам дробна і не ведаючы сутнасці справы, напіша ў ЦК КП Беларусі вялікую паперу-цыдулю. Дарэчы, памер яе часам даходзіў да 70–80 старонак машынапіснага тэксту праз паўтара ці два інтэрвалы, гэтай, так званай паперы-скаргі-паклёпу. А ў тым, як там («где-то там, наверху!», як не раўнуючы ў папулярнай песні таго часу) у ЦК КПБ на гэта вельмі хваравіта рэагавалі; і не дай Божа, каб у каго-небудзь у тыя сумнавядомыя часы мазгі крыху збочылі з генеральнага шляху — толькі наперад да светлага будучага — камунізму!

У той час, у нас, у выдавецтве, у 1981 годзе выходзіла чарговая манаграфія вядомага беларускага гісторыка-славіста, літаратара, увогуле цудоўнага чалавека, даследчыка культурных сувязей з славянскімі і іншымі замежнымі краінамі *«Белорусско-чехословацкие культурные и научные связи»*.

На супервокладцы ўчатыры колеры на клапанах ці, як кажучь друкары, *«на вушах»*, былі змешчаны: злева герб Вялікага княства Літоўскага «Пагоня», справа герб Чэхіі «Леў». Супраць такога афармлення супервокладкі гэтай кнігі ў Галоўліце ніхто не пярэчыў, і гэтым гербам далі, як кажуць маракі, *«поўны ход»*! Кніга выйшла (праўда, невялікім тыражом, дзесьці каля 1 тысячы экземпляраў), яе пачалі ўважліва чытаць, вывучаць, нават і паважаныя старпёры ў смярдзючых нафталінам гарнітурах старамоднага пакрою — пільна, нядрэмна сочаць, як тыя старажытныя цэрберы, ахоўваючы падземнае царства — Пекла. Ад, каб з яго ніхто нікуды не збег (іх цяпер з некаторых краін блізкага і далёкага замежжа), за праяўленне любога дэмакратычнага веяння, ці сваёй адметнай нетрадыцыйнай думкі, каб часам ніхто не збочыў *«с верной дороги»*.

Сапраўды, як у тых улёткахзакліках, якія некалі паўсюдна віселі ў вучэбных класах у вайсковых часцях Чырвонай (Савецкай) Арміі: *«Враг не дремлет!»*. І *«враг не дремал»*, дайшоў аж да самай Масквы.

І хуценька напісалі ў ЦК КП Беларусі. ЦК КПБ у тыя часы на такія пісулі-цыдулі рэагаваў, можна сказаць, маланкава! Вось, каб ЦК КПБ так хутка рэагаваў на тыя ці іншыя надзённыя патрэбы людзей, думаю, што не было б такіх доўгіх *«застойных времен»* у тагачаснай краіне СССР і не было б у жніўні 1991 года таго самага ГКЧП!

ЦК КПБ, яе ідэалагічны аддзел — аддзел прапаганды і агітацыі — «незамедлительно среагировал» і выклікаў мяне, як загадчыка літаратуры па гісторыі і праву, «для объяснений». Са шматгадовай партпрактыкі вядома, што для некаторых «провинившихся» («подзалетевших») такія паходы-выклікі «для объяснений» у ЦК КПБ («Белый дом») часам заканчваліся развітаннем з чырвонай кніжкай — партыйным білетам.

Першае пытанне — чаму далі ў кнізе *«Белорусско-чехословацкие культурные и научные связи»* выяву герба «Пагоня» Вялікага княства Літоўскага. Я ім старанна і дэталёва растлумачыў. Аказваецца, там у ЦК КПБ, як нам увесь час даводзілі ў гэтым *«оплоте чести, совести и добра»*, дзе плённа і аддана працуюць пад лозунгам-заклікам *«Верной дорогой идете, товарищи!»*, супрацоўнікі-камуністы самі нават не ведалі, што ў 15—17 стагоддзях у Вялікім княстве Літоўскім беларуская мова выконвала функцыі дзяржаўнай мовы. На ёй вялася канцылярска-юрыдычная дакументацыя, пісаліся акты, граматы, прывілеі; складаліся дамовы, статуты і іншыя важныя дзяржаўныя дакументы. Як вядома, там, дзе мова, там і дзяржаўнасць — самастойнасць і незалежнасць!

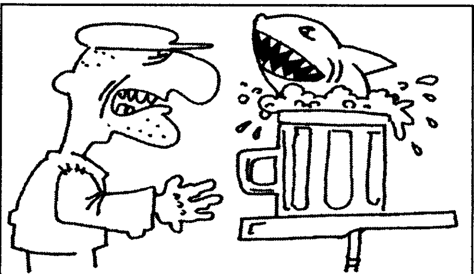
А манаграфія якраз і ахоплівала ў гісторыі Беларусі і гэты перыяд часу. Значыць, і герб «Пагоня» адпавядаў тагачасным атрыбутам дзяржаўнай улады — у чырвоным полі збройны рыцар на белым кані. Правай рукой яздок трымае ўздзеты над галавой голы меч, а на левым плячы — шчыт з падвойным залатым крыжам. Конь накрыты трохканцовай гунькай. Афарбоўка конскай збруі і шчыта рыцара на найбольш старажытных каляровых малюнках блакітная. На гістарычнай карце ваяводстваў, расклаўшы іхнія старажытныя зямельныя гербы, бачна, што менавіта толькі «на этнічныя беларускія землі прыпадае выява герба «Пагоня». Гэта — Берасцейскае, Віленскае, Віцебскае, Менскае, Мсціслаўскае, Навагрудскае, Полацкае і Троцкае ваяводствы і шэраг беларускіх гарадоў. Усе суседнія землі, якія ў той час акалялі Беларусь, мелі іншыя выявы гербоў. Герб «Пагоня» акрамя пячатак дзяржаўных устаноў быў неад'емным атрыбутам дзяржаўных сцягаў (харугваў). Чырвоны колер сцяга азначаў адвагу, смеласць, храбрасць, бітву за веру, сіні — колер Боскай маці, вернасць, веру, белы колер — цара (імператара). Трохкаляровы сцяг — колеры гістарычна тлумачыліся тытулам цара (імператара): *«всея Великия и Малая и Белая России»*. Чырвоны колер адпавядаў *«великороссам»*, сіні — *«малороссам»*, белы — «белорусам».

І мне нават падалося, што партакраты, хаця і ў гэтым аддзеле ЦК КПБ, куды трапіла гэтая цыдуля на рэагаванне, у той час працавалі гісторыкі па адукацыі, ідуць *«на поводу»*, на вяровачцы, не вельмі часам дэталёва ўнікаючы ў самую сутнасць справы, а ўважліва слухаюць таго ці іншага барзапісца і на яго часам хвараватаўзростныя разважанні, як яму падаецца, што нехта адступіўся, як ім здалося, зрабіў крок налева — ці ўлева, ці ўправа. А што за гэтым у тыя, можна сказаць, недалёкія часы паследуе, тады ўжо добра ведалі.

Што ЦК КПБ адказаў таму, хто на кнігу напісаў так званы водгук-рэцэнзію (а хто напісаў, я там, у ЦК КПБ, зусім выпадкова даведаўся — адзін іхні таварыш прагаварыўся — *«слово не воробей — вылетит, не поймаешь»*), я не ведаю (гэта была *«тайна за семью печатями»*, але хваля праследвання нас (мяне, рэдактара і аўтара) збоку супрацоўнікаў *«Белага дома»* суцішылася, і мяне (і маіх паплечнікаў) ужо ніхто не канатаваў і нікуды не выклікаў.

З гэтым жа чалавекам, хто напісаў, я па пытанням працы часам сустракаўся, быў з ім раней добра знаемы. А ці ведаў ён, што я пра яго ведаю, пра яго *«пасланне ў ЦК КПБ»*, я не ведаю. Дарэчы, гэта быў вядомы беларускі гісторык-этнограф, доктар гістарычных навук, прафесар, аўтар шэрагу кніг па гісторыі Вялікай Айчыннай вайны, нацыянальным адносінам і іншым праблемам гісторыі і этнаграфіі Беларусі.

Ен па-ранейшаму перада мною *«слащаво лебезил»* і казаў пры сустрэчах, нізка кланяючыся, завучаныя напамяць словы: *«Мой дарагі чалавек...»*. Вось часам, дарагія чытачы, і такое ў жыцці бывае! ■



ДАРОЖНЫЯ НАТАТКІ

НАВАГРАДЗКАЯ ПРОЗА

Тацьцяна Папова

Тры гадзіны шляху да Наваградка былі заняты лагодным калупаньнем маёй камэры. Шчыра кажучы, я траха хвалявалася, едучы ў паўлегэндарную сталіцу Вялікага некалі княства Літоўскага.

Усё пачалося больш празаічна. Наваградак сустрэў мяне стракатымі гандлярскімі намётамі мясцовага кірмаша. Традыцыйны нядзельны занятак прыватных прадпрыймальнікаў ня мог быць перапынены ані сьнежным халодным надвор'ем, ані абвешчаным раней прадпрыймальніцкім страйкам. Гандляры Наваградка падтрымалі акцыю спадара Леванеўскага 1 лютага, але на месячную забастоўку іх не хапіла. Прадпрыймальнікі ня могуць дазволіць сабе змаганьне за свае правы. «Нам трэба карміць дзяцей», — кажуць яны.

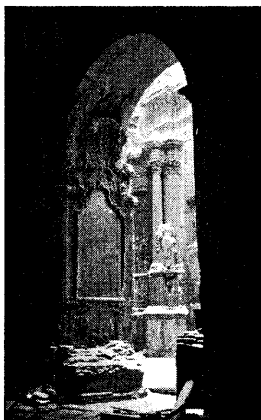


На першы погляд, Наваградак жыве ня хлебам адзіным. У горадзе храмаў хапае. На трыццаць тысячаў насельніцтва прыпадае дзьве праваслаўныя царквы, два касьцёлы й адна сынагога. Атрымліваецца каля шасьцёх тысячаў насельніцтва на кожную ўстанову. З большага, гэта жанчыны рознага ўзросту, ад дзяўчат і маладзічак да бабулек. Цікавай асаблівасьцю каталіцтва ў Наваградку ёсьць звычай ладзіць адмысловыя службы для дзяцей і моладзі, пад час якіх тры ці чатыры хлопцы граюць на гітарах.

Між тым, у Наваградку ёсьць піўзавод і бар пры ім. Менавіта гэтае мейсца, а ня цэрквы ды касьцёлы, зьбірае вялікую колькасьць паломнікаў. Ля дзьвярэй звычайна стаяць (ці ледзь стаяць) шэранькія дзядзькі, на якіх глядзець або шкада, або брыдка. Яны гамоняць аб перавагах меньскага піва над наваградзкім і гарэлкі перад усім півам, з зайздрасьцю пазіраючы на шчасьлівых уладальнікаў чарговае пляшкі, што выходзяць з бара. Часам хто-небудзь з іх прыпыняе шчасьлівага й ціхім, але настойлівым голасам просіць на бутэльку. Шчасьлівыя адбіваюцца ад іх — самі апошнія свае грошы за дзьвярыма пакінулі. «Нам яшчэ дзяцей карміць трэба», — кідаюць яны раздражнёна.

Нават па нядзелях працуюць амаль усе тамтэйшыя крамы. Прынцып вызначэньня асартымэнту гэтых манаполек ёсьць таямніцай. Турысты ніколі ня ведаюць, што іх чакае за чарговымі дзьвярыма. Шыльды на крамах не выконваюць свайго непасрэднага прызначэньня. Надпіс на лаўцы «Спортивные товары». Гэтыя тавары прадстаўлены двума найменьнямі: санкі для дзяцей ды лыжы для дарослых. Якое дачыненьне да спорта маюць цукеркі, чакалядкі, невялічкі тэлевізар, камізэлькі й іншыя тэкстыльныя вырабы, што месьцяцца на паліцах, вызначыць было цяжка.

Шыльдачка на дзьвярох кажа аб абутковай краме на другім паверсе. Лесьвіца вядзе ў нейкую камісыёнку, дзе, апрача іншага, гандлююць вясельнымі сукенкамі. Адзін погляд на гэты мастацкі цуд выклікае сьмяротную тугу. Гэтае пачуцьце падмацоўваецца пры поглядзе на процілеглую сьцяну. Да яе туляцца два магілкавыя помнікі. Растлумачыць такое суіснаваньне я папрасіла гандлярку. «Усім дзяцей карміць трэба, а плата за арэнду памяшканьня вялікая», — разьвяла рукамі яна.



Прыемна зьдзівіла адзіная кніжная крама. Па-першае, там гандлявалі кнігамі, па-другое, кнігамі на любы густ. На паліцах былі паштоўкі, любоўныя раманы, кнігі з сэрыі «Лягэнды каханьня» (пра раманы паміж Гумілёвым і Ахматавай, Левінскі і Клінтанам, Ўінзьлет і ДыКапрыё (ага, значыць нешта было!), беларуская клясыка, вельмі прыстойныя слоўнікі, даведнікі й іншая навучальная літаратура, а таксама ўсе прававыя кодэксы. Але галоўнае мейсца займалі партрэты Лукашэнкі па 130 і 260 старых тысячаў за штуку ў залежнасьці ад памеру.

Пакідаць свае грошы ў кніжнай краме ахвочых было няшмат. Няшмат было й тых, хто вырашыў прысьвяціць гэты дзень наведваньню музэяў. Іх у Наваградку столькі ж, колькі й дыскатэк — два. Я сталася адзінай наведвальніцай і краязнаўчага, і дома-музэя Адама Міцкевіча ў той дзень. Пакуль я пад наглядам дырэктара краязнаўчага аглядала экспазыцыю, ён нэрвова пазіраў на гадзіньнік. З музэя ён выйшаў разам са мной, павесіўшы на дзьвярох вялікі замок.

Што да стану асноўных векапомнасьцяў зямлі навагрaдзкай, дык яны пакрысе рассыпаюцца. Некаторыя намаганьні па іх захаваньню прыкладаюцца кіраўніцтвам горада, але што можна зрабіць бяз добрага фінансаваньня. Вось і адкалупваецца фарба з фасадаў будынкаў. Асыпаюцца цагліны з рэштак Верхняга замку, на гары ўзьнікаюць нагрувашчваньні сьмецьця, прыкрытага сьнегам.

На мейсцы, дзе з ранку шумеў кірмаш, было пуста й ціха. Толькі дзьве бабулькі гандлявалі семкамі. Яны жаліліся на сваё жабрацкае існаваньне й абмяркоўвалі наступствы прадпрыймальніцкіх хваляваньняў. «Ён жа за чэснасьць, за качаства, каб ня кралі», — паведаміла мне адна кабета. «Трэба больш за тры месяцы зьбіраць грошы на новыя боты, бо ж пэнсіі малыя, сем-восем даляраў. Уяві, як крыўдна, калі праз тыдзень абутак парвецца. А нам яшчэ трэба дзяцей карміць. Ен жа гэта панімае, таму, каб нас абараніць, з прадпрыймальнікамі не цэрэмоніцца», — кажа яе суседка.

Ля касы я сталася сьведкай, як касірша не жадала прадаваць дзяўчыне студэнцкага ўзросту квіток па ільготным кошце. Дзяўчыне бракавала грошай на квіток на апошні аўтобус у патрэбным накірунку. «Без студэнцкага — ані. Мяне ж з працы пагоняць. Мне ж дзяцей карміць трэба!» — тлумачыла ёй у вадказ на сьлёзы жанчына. ■

ДИСКУРС-4

ВОЙНА И МИР

Окончание. Начало на с. 5

Бакунинцы немедленно открыли дискуссию: надо ли поддерживать последышей Троцкого в контексте уроков Кронштадского восстания 21-го года. Но все обошлось: Новодворскую стянули с трибуны, и все нестройно двинулись в метро на Лубянку.

Перформанс диссидентов закончился, оставив самые минорные впечатления. Случайные прохожие, совершавшие крестный ход по окрестным бутикам, шарахались в сторону от пацифистов. И отзывались о них весьма нелестно. Дескать, цыгане, понаехали тут. ■

З НАГОДЫ

ВЯСНА 2000: СЛЯКОТА

Юлія Дранчук

Чаканне вясны было характэрнай з'явай для чалавецтва на працягу тысячагоддзяў. Пачыналі квітнець вольныя думкі ў беларускіх галовах, эмоцыі ў зняволеных душах, дый рукі дэманстрантаў на традыцыйных вясновых шэсцях як быццам крыялі і станавіліся мацнейшымі супроць страху і талерантнасці.

Што ж чакаць ад вясны 2000? Калі лічыць апошнія лютаўскія акцыі — Акцыя любові 14 лютага і Дзень ушанавання памяці загінуўшых афганцаў — своеасаблівымі спробнымі шарамі, то малюнак складваецца не вельмі аптымістычны.

На акцыі кахання прысутнічала каля тысячы дэманстрантаў. Сабраўшыся на плошчы Якуба Коласа, прыхільнікі святога Валянціна прайшлі па Чырвонай вуліцы да Опернага тэатру, дзе Акцыя любові мірна затухла. Павел Севярынец перыядычна прамаўляў перад цікаўнымі нешта калярэлігійнае. Мікрафонаў не было, таму чуў яго толькі той, хто вельмі быў зацікаўлены. Астатнія ў стане пэўнай разгубленасці — хто чакаў працягу, хто планаваў далейшае святкаванне ў асабістым кантэксце.

Не хапала ці то заключнага слова, ці то каманды: «Усім дзякуй, усе — дахаты». Вобразна кажучы, бракавала апошняга акорда. Былы старшыня «Маладой Грамады» Сяргей Марцэлеў паспрабаваў прапанаваць Паўлу Севярынцу скончыць акцыю неяк прыгожа, ці хаця б гучна. Павел катэгарычна засведчыў: *«Не, мы — у касцёл»*.

Як сказаў Яўген Скочка, адзін з актывістаў-маладафронтаўцаў, калі б гэта была ягоная акцыя, то сталася б больш заўважнай для навакольных — хто назіраў за шэсцем з вокнаў ды тратуараў. *«Бракуе рэзанансу, нікога не затрымалі, не было нагоды прыцягнуць увагу замежных журналістаў»*, — гэта ягонае асабістае меркаванне.

Што нікога не забралі, напэўна, усё ж няблага. Нікому не пазычыш святкавання Дня Валянціна ў пастарунку — занадта рамантычна. Але гэтая акцыя засведчыла малаверагоднасць таго, што вясной-2000 «МФ» будзе тым жа «Маладым Фронтам», што раней. Па ўсім відаць, спадзеў выключна на волю Божую становіцца асноўным прынцыпам іх змагання за вольную Беларусь. Цешыць адно — хоць лозунгі падчас шэсця пакуль што не змяніліся. Жыве Беларусь!

Дзень ушанавання памяці афганцаў, 15 лютага, таксама прайшоў ціха і павольна. Нягледзячы на тое, што ўлады не далі на яе дазвол, людзі сабраліся на востраў слёз са знічкамі ў руках аддаць належнае памяці тых, хто стаўся жывой зброяй у руках савецкіх стратэгаў. Людзей было няшмат, пад 100 чалавек. За нябожчыкаў памаліліся дый разышліся.

Магутны Божа, ці чуеш ты малітвы беларусаў? ■

ЗВЕРЬЁ МОЁ

МИНСКИЙ ЗООПАРК

Ирина Куликова

В 1984 году при Минском автозаводе охотники обустроили небольшой живой уголок. Город выделил заводу более 17-ти гектаров земли в пойме реки, в Чижовке. По инициативе МАЗа, рабочие построили временные домики и небольшие вольеры. Первыми обитателями питомника стали жертвы белорусских нефтеразработок: лебеди, косули и косулята. Со временем чижовский питомник превратился в почти настоящий зоопарк.

На мой вопрос: «Чем гордятся жители микрорайона «Чижовка?» — 8 из 10, не колеблясь, ответили — зоопарком по улице Ташкентской, двое — Чижовским водохранилищем.

Прежде, чем увидеть братьев наших меньших, я встретилась с главным специалистом парка, его директором — Юрием Рябовым. Он совсем еще молод. По образованию биолог. Юра Рябов с благодарностью вспоминает первого директора и основателя зоопарка — Федора Ильича Ревзина. Конструктор, охотник, председатель общества охраны природы, Ф. И. Ревзин постепенно превращал живой уголок в зоопарк. Служащие парка до сих пор тепло отзываются о нем. Детище свое перед отъездом в Израиль Ф. Ревзин оставил Ю. Рябову.

За полчаса беседы с молодым директором, я по достоинству оценила его ум и деловитость. Когда речь зашла о животных, слушала, затаив дыхание. Немногие минчане имеют представление о живущем здесь зверье.

Сегодня коллекция парка насчитывает около ста видов животных умеренных широт: медведи, волки, лисы, еноты-полоскуны, енотовидные собаки. Обитают и тропические животные: зеленые обезьяны, красные мартышки, яванские макаки, еноты-носухи.

Прекрасно адаптировались в зимних условиях золотые и королевские фазаны, бриллиантовые горлицы; черные павлины; синекрылые султанки.

Сотрудники зоопарка выращивают хищникам живой корм: кур, кроликов, белых крыс. Для птиц разводят тропических кормовых червей и насекомых. Небольшим рационом животные получают искусственные смеси, творог, яйца, фрукты, овощи.

Молодняком заправляет молодая симпатичная девушка — зоотехник Наташа. Месяц назад ее хозяйство принесло приплод. Опоросилась карликовая вьетнамская свинка Регина. Малыши так всеядны, что успевают и мамку подсасывать, и взрослую пищу подъедать.

Год назад в огромном вольере, обитало волчье семейство. Волчица Дымка родила семерых очаровательных волчат. Денно и нощно кормящая мать охраняла детенышей, пряча их в логове. Некий посетитель подвел к волчьему вольеру больную собаку. Волчица заразилась страшной чумкой. Чувствуя, что умирает, Дымка пыталась спасти волчат. Ползком на брюхе перетаскивала несчастная мать детенышей из зараженного логова к калитке, поближе к людям. В минуту предсмертной тоски у людей искала она помощи и спасения. Вольер опустел. Лишь старый волк со своим сыном безмятежно отлеживаются в лежбище, поглядывая сонно и лениво на редких посетителей. Вспоминают ли они старую волчицу?

Как появился в зоопарке черный ворон Пиночет, никто не помнит. Разгуливал воришка на свободе. Крал все, что блестит. Однажды приволок зоотехнику Ольге золотые часы в подарок. С тех пор сидит в клетке под арестом. Прощай, свобода!



В утепленных вольерах живут разноцветные попугайчики. Самый популярный — говорящий серый попугай Гоша — необыкновенный болтун! Каждое слово повторяет за Ольгой. Но больше всего любит себя хвалить: «Гоша хо-р-р-роший, хор-р-роший, Гоша!».

К сожалению, зоопарк сегодня все еще напоминает зоосад. Песцы, рыси живут в тесных клетках. Посему выглядят несколько подавленно, вызывая жалость у посетителей.

Орлам живется получше — летают вполне свободно в огромном вольере. Впечатляет и высоченный круглый ангар, где обитают диковинные тропические птицы, не лишенные радости полета. И хотя в организации парка еще не все продумано, большая часть территории отдана животным, а не посетителям.

Хотелось бы видеть парк более современным, где свободно парят птицы, резвятся молодые детеныши, в пойме реки строят свои хижины бобры. Да и речушка вполне может заменить металлические сетки и заборы. У животных в неволе жизнь должна протекать более естественно. Только в таких условиях звери могут приносить потомство и жить полноценной жизнью. Обменять или купить рожденных в неволе гораздо дешевле и разумнее. Нет необходимости истреблять и без того скудеющий мир.

Минский зоопарк — самое доступное и полезное столичное зрелище. Детский билет стоит 40 тысяч, а взрослый — 60 тысяч старыми. По сегодняшним меркам — это совсем бесплатно. Посему, чижовские пацаны срываются с уроков и с лихвой отводят душу среди животного мира, простаивая часами у клеток.

Зоопарк и зимой живет полноценной жизнью. Идет обмен животными с другими парками. Завершаются строительство кормокухни и ветеринарного комплекса. Принято решение о развитии зоопарка. Комитет природных ресурсов регулярно выдает финансирование и целевую дотацию. Служащие надеются, что не только зверью, но и им повезет. Вдруг комитет расщедрится да добавит зарплаты. ■

ВТОРНИК, 29 ФЕВРАЛЯ

1

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.25 Новости. **8.15** «Нежный яд». Сериал. **9.15** Джентльменшоу. **9.45** «Серебряный шар». Фаина Раневская. Ведущий — В.Вульф. **10.20** Вкусные истории. **10.30** Сериал «Новые приключения Синдбада». **13.30** Программа «Вместе». **14.20** Мультсериал «Охотники за привидениями». **14.40** Возможно все! **15.00** Юные гладиаторы в программе «Царьгоры». **15.25** ...До шестнадцати и старше. **16.00** «Нежный яд». Сериал. **17.25** Смехопанорама. **17.55** Ищу тебя. **18.40** Погода. **18.45** Рубежи России в приключенческом сериале «Ермак». 1-я серия. **19.45** Спокойной ночи, малыши! **20.00** Время. Информационный канал. **21.00** Светлана Крючкова в фильме «ЦАРСКАЯ ОХОТА».

РТР

7.00, 8.00, 16.00, 19.00, 23.00 Вести. **7.20** Телеспецназ: «Дежурная часть». **7.35** Семейные новости. **8.20** Квантовая медицина. **8.30** «Арена — спорт». Тележурнал. **9.00** Квантовая медицина. **9.20** «Цыганка». Телесериал. **10.05** «Санта-Барбара». Телесериал. **15.35** Магазин на диване. **16.20** «Башня». **17.00** Сиреневый туман. **17.30** «Закон и порядок». Телесериал. **18.25** Полный модерн. **19.45** Марина Влади, Дерек де Линт в телесериале «Опаленный берег». **20.45** Марк Дакаскос в боевике «БАЗА». **22.40** «К-2» представляет: авторская программа Ирины Васильевой «Перпендикулярное кино». **0.15** Телеспецназ: «Дежурная часть». **0.30** Магазин на диване.

К

7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры. **7.20** После новостей... **7.40** «СТАРИННЫЙ ВОДЕВИЛЬ». Худ. фильм. **8.55** Открытие озера Лохнес. **9.45** И.Стравинский. «Игра в карты». **10.05** Мир авиации. **10.35** «И огонь, и пламя». Телесериал. **11.40** «НЕУГОМОННЫЙ ЖЕНИХ». Худ. фильм. **12.30** Произведения И.Брамса и А.Брукнера исполняет капелла России под управлением В.Полянского. **12.55** Рассказы старого сплетника. Авторская программа А.Белинского. **13.45** Мультфильмы. **14.20** Тайны портретного фойе. «Чайка». Программа А.Смелянского. **14.45** Живое дерево ремесел. **15.00, 17.30** Новости. **15.10** «Жил-был хомяк». Телесериал. **15.35** Времена и войны. «Гавайцы». **16.10** Ортодокс. **16.35** «И огонь, и пламя». Телесериал. **17.40** «Ноу-хау». Тележурнал. **17.55** Мультфильм. **18.15** Восемь балетных картин. **18.45** «Времена не выбирают». Ольга Яковлева. **19.10** Вечерняя сказка. **19.20** «Приключения Болека и Лелека». Мультсериал. **19.50** Документальные фильмы. **20.30** Мультфильмы для взрослых. **20.45** После новостей... **21.05** «ТРИ ЦВЕТА: СИНИЙ». Худ. фильм. **22.40** Играет М.Федотов.

НТВ

5.00 Сегодня утром. **9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00** Сегодня. **9.25** «Один день». Программа К.Набутова. **9.55** Круглая дата. Владимир Зельдин. **10.25** Путешествия натуралиста. **11.30** «Старый телевизор» вспоминает: «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПРИНЦА ФЛОРИЗЕЛЯ». **13.30** «Итого» с В. Шендеровичем. **13.50** «В нашу гавань заходили корабли». Программа Э.Успенского. **15.35** Сериал «Лоис и Кларк. Новые приключения супермена». **16.25** Интересное кино. **16.35** Впрок. **16.50** Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич». **17.40** Криминал. **18.35** Герой дня. **18.55** Час сериала. «Скорая помощь». **19.45** Час сериала. «День рождения буржуя». **21.45** «Глас народа». Программа Евгения Киселева. **23.05** Футбол. Лига чемпионов. «Динамо» (Киев, Украина) — «Русенборг» (Норвегия). 1-й и 2-й таймы. **0.05** Сегодня в полночь.

СРЕДА, 1 МАРТА

1

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.25 Новости. **8.15** «Нежный яд». Сериал. **9.15** Смехопанорама Е. Петросяна. **9.45** Ищу тебя. **10.25** Вкусные истории. **10.30** Сериал «Новые приключения Синдбада». **13.30** Программа «Вместе». **14.20** Мультсериал «Охотники за привидениями». **14.45** Классная компания. **15.00** Зов джунглей. **15.25** ...До шестнадцати и старше. **16.00** «Нежный яд». Сериал. **17.25** Маски-шоу. **18.00** Человек и закон. **18.40** Погода. **18.45** «Ермак». 2-я серия. **19.45** Спокойной ночи, малыши! **20.00** Время. Информационный канал. **21.00** Джентльмены неудачи в комедии «ОСТОРОЖНО, ДЕНЬГИ!». **22.50** Гении и злодеи уходящей эпохи в программе «Цивилизация».

РТР

7.00, 8.00, 16.00, 19.00, 23.00 Вести. **7.20, 11.00** Телеспецназ: «Дежурная часть». **7.35** Семейные новости. **8.20** Квантовая медицина. **8.30** «Арена — спорт». Тележурнал. **9.00** Квантовая медицина. **9.20** «Цыганка». Телесериал. **10.05** «Санта-Барбара». Телесериал. **11.30** Москва — Минск. **15.35** Магазин на диване. **16.20** «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа. **17.00** «Устами младенца». Телеигра. **17.30** «Закон и порядок». Телесериал. **18.25** Сам себе режиссер. **19.45** Телесериал «Опаленный берег». **20.45** В. Гаркалин, Е. Сафонова в драме «КАТАЛА». **22.25** «Мода +ТВ». Тележурнал. **23.40** Телеспецназ: «Дежурная часть».

К

9.05 Документальные фильмы. **9.45** Восемь балетных картин. **10.10** Дальговорящая, вернись. **10.35** «И огонь, и пламя». Телесериал. **11.30, 13.30, 19.30, 23.00** Новости культуры. **11.40** Классика немого кино США. С.де Милль. «ВНУТРЕННИЕ ГОЛОСА». **13.05** 15-й подъезд. **13.45** Мультфильмы. **14.20** Тайны портретного фойе. «Вишневый сад». Авторская программа А.Смелянского. **14.45** Живое дерево ремесел. **15.00, 17.30** Новости. **15.10** Кино-детям. «Жил-был хомяк». **15.35** Времена и войны. «Индейцы Сиу». **16.10** «Осенние портреты». С.Пилявская. **16.35** «И огонь, и пламя». Телесериал. **17.40** «Кто мы?». «Хроника смутного времени». **18.05** Архитектурная галерея. **18.20** XX век. Избранное. «Страсти по Максиму». **19.10** «Вечерняя сказка». **19.20** «Приключения Болека и Лелека». Мультсериал. **19.50** «Пейзаж русской души», «Светодень». Документальные фильмы. **20.30** Мультфильм для взрослых. **20.45** После новостей... **21.05** «ТРИ ЦВЕТА: БЕЛЫЙ». Худ. фильм. **22.35** Дж.Роббинс. Балет «В ночи».

НТВ

5.00 Сегодня утром. **5.50** Впрок. **6.20** Карданный вал. **6.35** Мультфильм. **7.15** Впрок. **7.45** Интересное кино. **7.55** В. Николаев и И. Алексимова в детективе «День рождения буржуя». **9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00** Сегодня. **9.25** «Глас народа». Программа Евгения Киселева. **10.40** «Среда». Экологическая программа. **11.30** «Старый телевизор» вспоминает: «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПРИНЦА ФЛОРИЗЕЛЯ». **13.25** Дневник Лиги чемпионов. **14.10** Двое. **15.35** Сериал «Лоис и Кларк. Новые приключения супермена». **16.25** Интересное кино. **16.35** Впрок. **16.50** Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич». **17.40** Криминал. **18.35** Герой дня. **18.55** Час сериала. «Скорая помощь». **19.45** В. Николаев и И. Алексимова в детективе «День рождения буржуя». **21.35** Футбол. Лига чемпионов. «Фиорентина» (Италия) — «Валенсия» (Испания). **23.35** Сегодня в полночь. **0.00** Дневник Лиги чемпионов.

ЧЕТВЕРГ, 2 МАРТА

1

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.35 Новости. **8.15** «Нежный яд». Сериал. **9.15** Маски-шоу. **9.45** Человек и закон. **10.25** Вкусные истории. **10.30** Сериал «Новые приключения Синдбада». **13.30** Программа «Вместе». **14.20** Мультсериал «Охотники за привидениями». **14.45** Семь бед — один ответ. **15.00** Программа «100%». **15.25** ...До шестнадцати и старше. **16.00** «Нежный яд». Сериал. **17.25** «Каламбур». Юмористический журнал. **18.00** Процесс. **18.40** Погода. **18.45** «Ермак». 3-я серия. **19.45** Спокойной ночи, малыши! **20.00** Время. Информационный канал. **21.00** Боевик «...ПО ПРОЗВИЩУ «ЗВЕРЬ». **22.40** Кубок УЕФА. «Сельта» (Испания) — «Ювентус» (Италия).

РТР

7.00, 8.00, 16.00, 19.00, 23.00 Вести. **7.20** Телеспецназ: «Дежурная часть». **7.35** Семейные новости. **8.20** Квантовая медицина. **8.30** «Арена — спорт». Тележурнал. **9.00** Квантовая медицина. **9.20** «Цыганка». Телесериал. **10.05** «Санта-Барбара». Телесериал. **15.30** Магазин на диване. **16.20** «Башня». **17.00** Диалоги о рыбалке. **17.30** «Закон и порядок». Телесериал. **18.25** Клуб «Белый попугай». **19.45** Телесериал «Опаленный берег». **20.45** Время кино. Борис Щербаков, Михаил Кокшенов, Любовь Полищук и Михаил Державин в кинокомедии «ТРЕТИЙ НЕ ЛИШНИЙ». **22.10** «Кино +ТВ». Тележурнал. **23.20** Телеспецназ: «Дежурная часть». **23.35** Горячая десятка.

К

7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры. **7.20** После новостей.. **7.40** «ТРИ ЦВЕТА: КРАСНЫЙ». Худ. фильм. (Франция — Польша, 1994 г.). **9.15** «Ноу-хау». Тележурнал. **9.30** «Пейзаж русской души». «Светотень». Документальные фильмы. **10.10** Поклонника Терпсихоры. **10.25** «Остался профиль, кем-то обведенный». А.Ахматова. **11.40** «ЩЕНОК». Худ. фильм. **13.20** Музыкальный экспромт. **13.45** «Боцман и попугай». «Зима в Простоквашино». Мультфильмы. **14.30** «Мой Эрмитаж». Авторская программа М.Пиотровского. **15.00, 17.30** Новости. **15.10** «СЛОН И ВЕРЕВОЧКА». Худ. фильм. **16.00** Мартирос Сарьян. **17.05** Антибукер. **17.40** «Российский курьер». **18.20** «Время музыки». Тележурнал. **18.45** «Кумиры». Лев Додин. **19.10** Вечерняя сказка. **19.20** «Приключения Болека и Лелека». Мультсериал. **19.50** «Величайший шоумен Америки». Документальный фильм (США). Часть 3-я. **20.45** После новостей... **21.05** «ТРИ ЦВЕТА: КРАСНЫЙ». Худ. фильм.. **22.40** Джазофрения.

НТВ

5.00 Сегодня утром. **7.55** Час сериала. Валерий Николаев и Ирина Алексимова в детективе «День рождения буржуя». **9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00** Сегодня. **9.25** Крутой Фоменко: экстремальные ситуации. **10.25** Большие родители. **11.30** «Старый телевизор» вспоминает: «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПРИНЦА ФЛОРИЗЕЛЯ». **13.25** Мир кино. Шарон Глесс и Скотт Гленн в фильме «ЖЕНЩИНА С ВОЛИ» (США). **15.35** Сериал «Лоис и Кларк. Новые приключения супермена» (США). **16.25** Интересное кино. **16.35** Впрок. **16.50** Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США). **17.40** Криминал. **18.35** Герой дня. **18.55** Независимое расследование с Николаем Николаевым. **19.45** Час сериала. Валерий Николаев и Ирина Алексимова в детективе «День рождения буржуя». **21.45** «Женский взгляд» О. Пушкиной. **22.20** Сегодняшко. **23.10** Сегодня в полночь. **23.35** Мир кино. «НЕ ТРОГАЙ БЕЛУЮ ЖЕНЩИНУ».

ПЯТНИЦА, 3 МАРТА

1

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.45 Новости. **8.15** «Нежный яд». Сериал. **9.15** «Каламбур». Юмористический журнал. **9.45** Процесс. **10.20** Вкусные истории. **10.30** Сериал «Новые приключения Синдбада». **13.30** Программа «Вместе». **14.20** Мультсериал «Охотники за привидениями». **14.40** Страна чудес. «О трех рыцарях и красавице». **16.00** «Нежный яд». Сериал. **17.25** Джентльменшоу. **18.00** Экстренный вызов. Спасатели. **18.30** Вкусные истории. **18.40** Погода. **18.45** Поле чудес. **19.45** Спокойной ночи, малыши! **20.00** Время. **20.45** Великие сыщики. Эркюль Пуаро расследует «Убийство в восточном экспрессе». **23.05** «Эх, Семеновна!». Всероссийский частушечный суперкубок. **0.00** Ночь над Британией в триллере «ТАНЕЦ С НЕЗНАКОМЦЕМ».

РТР

7.00, 8.00, 16.00, 19.00, 23.00 Вести. **5.20** Доброе утро, Россия. **7.20** Телеспецназ: «Дежурная часть». **7.35** Тысяча и один день. **8.20** Квантовая медицина. **8.30** «Арена — спорт». Тележурнал. **9.00** Квантовая медицина. **9.20** «Цыганка». Телесериал. **10.05** «Санта-Барбара». Телесериал. **15.35** Магазин на диване. **16.20** Акуна матата. **17.15** Дежурная часть. **17.45** Гараж. **18.25** «Городок». **19.45** «Круглый стол». Теледебаты кандидатов в Президенты РФ. **20.45** Время кино Премьера. Малькольм Макдауэлл в фильме-катастрофе «ПОСЛЕДНИЙ ОТСЧЕТ» (США). **22.35** «Панорама недели». Тележурнал. **23.55** Телеспецназ: «Дежурная часть». **0.10** Магазин на диване.

К

7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры. **7.20** После новостей.. **7.40** «ЧЕТВЕРТАК». Худ. фильм. (США). **9.00** Библиотека утопий. **9.25** «Величайший шоумен Америки». Док. фильм (США). Часть 3-я. **10.35** «И огонь, и пламя». Телесериал. **11.40** Классика американского немого кино. «Простофиля», «Лодка». Режиссер Б.Китон. **12.25** 200-летие русского поэта Е.Баратынского. «Жил поэт Баратынский». Авторская программа А.Адоскина. **13.45** «Трое из Простоквашино». М\ф. **14.00** «Время музыки». Тележурнал. **14.30** Тайны портретного фойе. «Мейерхольд». Авторская программа А.Смелянского. **15.00, 17.30** Новости. **15.10** Кино-детям. «Жил-был хомяк». **15.35** «Ваших душ золотые россыпи». Музей хрусталя. **16.00** В.Третьяков играет Брамса. **16.35** «И огонь, и пламя». Телесериал. **17.40** Новое кино. **18.05** «Штрихи к портрету художника». И.Каменев. **18.35** Парижский журнал. **19.00** Вечерняя сказка. **19.10** «Приключения Болека и Лелека». Мультсериал (Польша). **19.50** «Контрасты». Фильм-балет. Режиссер В.Семенюк. **20.45** После новостей... **21.05** «ЧЕТВЕРТАК». Худ. фильм. (США). **22.25** «Кто там...». Авторская программа В.Верника.

НТВ

5.00 Сегодня утром. **5.15, 7.10** Спорт, погода. **5.20, 6.15** Криминал. **5.35, 6.50** Большие деньги. **5.50** Впрок. **6.20** Карданный вал. **6.35** Мультфильм. **7.15** Впрок. **7.45** Интересное кино. **7.55** Час сериала. Валерий Николаев и Ирина Алексимова в детективе «День рождения буржуя». **9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00** Сегодня. **9.25** Независимое расследование с Николаем Николаевым. **10.15** Служба спасения. **10.45** Мультфильм. **11.30** «Старый телевизор» вспоминает: «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПРИНЦА ФЛОРИЗЕЛЯ». Заключительная часть. **13.25** Наше кино. О. Стриженов, М. Вертинская и М. Пуговкин в комедии «ЕГО ЗВАЛИ РОБЕРТ». **15.35** Сериал «Лоис и Кларк. Новые приключения супермена» (США). **16.25** Интересное кино. **16.35** Впрок. **16.50** Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич». **17.40** Криминал. **18.40** Герой дня. **19.00** Крутой Фоменко: экстремальные ситуации. **19.55** Сериал по пятницам. «Крутой Уокер: правосудие по-техасски». **21.40** Профессия — репортер. **22.05** «Криминальная Россия». «Заложники «черного золота». 2-я серия. **22.35** Цвет ночи. «ПРОКЛЯТИЕ ДЮРАН».

СУББОТА, 4 МАРТА

1

7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости. **7.10** Слово пастыря. Митрополит Кирилл. **7.25** Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Улыбка моржа». **8.15** Журнал «Ералаш». **8.30** Играй, гармонь любимая! **9.10** Смак. **9.30** Поле чудес. **10.30** Утренняя почта. **11.00** Дневной киносеанс. «ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК». **13.05** В мире животных. **13.45** История одного шедевра. **14.10** Тема. **14.55** Найди свою любовь в программе «Седьмое чувство». **15.40** «В поисках утраченного». Алексей Грибов. **16.20** Следствие ведут игроки в программе «Детектив-шоу». **17.10** Комиксфильм «Афонина одиссея». **17.40** Анна Козакова в программе «Женские истории». **18.10** Откройте, комедия! «АФРИКАНЕЦ». **20.00** Авторская программа Доренко. **21.15** «Китайский городовой». Сериал. **22.10** Угадайка. **22.50** Коллекция Первого канала. «ГОРОД УДОВОЛЬСТВИЙ».

РТР

7.00 Комедия «САЛОН КРАСОТЫ». **8.30** Почта РТР. **9.00** Доброе утро, страна. **9.35** «Сто к одному». Телеигра. **10.20** Сам себе режиссер. **10.50** «Друзья». Телесериал (США). **11.20** Эх, дороги... **11.35** Золотой ключ. **12.00, 19.00** Вести. **12.20** Федерация. **13.10** Дневной сеанс. К. Лучко, Э. Виторган, В. Сафонов и Л. Оболенский в детективе «ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ». **14.45** «Том и Джерри». Мультсериал. **15.15** Планета Земля. **16.15** Мужчина и женщина. **17.00** Моя семья. **18.05** «Двоэяля». **19.40** «Аншлаг» и К. **20.45** Время кино. «БРЮНЕТКА ЗА 30 КОПЕЕК». **22.25** Последний сеанс. «КРИМИНАЛЬНОЕ ЧТИВО».

К

9.05 «Читая Библию». Ветхий Завет. **9.15** «Аистенок». Тележурнал для детей. **9.40** Век кино. «МОЛОДОЙ ТЕРЛЕСС». Худ. фильм. **11.10** Мировая деревня. «Рязанская свадьба». **11.25** Путешествия по Северу с Ю.Лединым. «А кругом тундра», «Олененок». Документальные фильмы. **11.50** «Гоголь и Пушкин». Авторская программа И.Золотусского. **12.15** Мультфильмы. **12.35** Графоман. **13.00** Рассказы старого сплетника. «Театр «Ла Скала». Авторская программа А.Белинского. **13.30, 21.00** Новости культуры. **13.45** Кино по выходным. «ЛОВУШКА В СТАРОМ ДОМЕ». Худ. фильм. **14.40** Мой цирк. **15.05** Отечество и судьбы. «Династия Орбели». Часть 1-я. **15.35** «Культура вне границ». Посольство Нидерландов. **16.00** А.Зурабов. «Лика». Телеспектакль. Режиссер И.Унгуряну. **17.30** Новости. **17.35** «В порту». Мультфильм. **17.50** «МЕДВЕДЬ». Худ. фильм. **18.30** «Царская ложа». Наталья Макарова. **19.10** Вечерняя сказка. **19.20** «Приключения Болека и Лелека». Мультсериал. **19.40** Фильмы Майи Меркель. «Жизнь после смерти». Док. фильм. 1-я серия. **20.30** Никитские вечера. **21.20** Блеф-клуб. **22.00** «ОДИССЕЯ». Телевизионный Худ. фильм. **22.45** Просто джаз.

НТВ

6.55 Анонс дня. **7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00** Сегодня. **7.15** Боевик «Крутой Уокер: правосудие по-техасски». **8.05** «Закон джунглей». **8.35** «Миго — инопланетянин». **9.15** Криминал. **9.45** «Круглая дата». Лариса Голубкина. **10.15** Пойми меня. **10.45** Фитиль. **11.25** Большие деньги. **11.55** Наше кино. О. Видов и Л. Савельева в фильме «ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ». **13.35** «В нашу гавань заходили корабли». Программа Э.Успенского. **14.35** Профессия — репортер. **15.25** «Любовные истории, которые потрясли мир». Рита Хейуорт и Орсон Уэллс. **15.35** Без рецепта. **16.25** Дог-шоу «Я и моя собака». **16.55** Сериал по выходным. «Она написала убийство». **18.35** Герой дня без галстука. **19.05** Телеигра «О, счастливчик!». **19.50** Сериал «Улицы разбитых фонарей -II». «Любовный напиток». **21.45** Мир кино. Роджер Мур и Джейн Сеймур в боевике «Джеймс Бонд — агент 007». Фильм 8-й. «ЖИВИ И ДАЙ УМЕРЕТЬ ДРУГИМ». **23.55** Ток-шоу «Про это».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 МАРТА

1

7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости. **7.10** Армейский магазин. **7.40** «Дисней-клуб». «Гуфи и его команда». **8.10** Утренняя звезда. **9.10** «Непутевые заметки» Дм.Крылова. **9.30** Пока все дома. **10.00** Семейная комедия «Альф». **10.30** Здоровье. **11.00** Дневной киносеанс. Е. Леонов, С. Крамаров в фильме «НАСТЯ». **13.05** Клуб путешественников. **13.45** История одного шедевра. **14.10** Приключенческий сериал «Горец». «Правосудие». **15.00** Умницы и умники. **15.25** «Дисней-клуб». «101 далматинец». **15.50** «Дисней-клуб». «Новые приключения Винни-Пуха». **16.20** Как это было. Дело председателей-«миллионеров». 1972 год. **17.15** Журнал «Ералаш». **17.25** Смехопанорама Е.Петросяна. **18.00** Мировое кино. Стивен Сигал в боевике «ПОМЕЧЕННЫЙ СМЕРТЬЮ». **19.45** Комедия «ПЕС БАРБОС И НЕОБЫЧНЫЙ КРОСС». **20.00** Время. Воскресный выпуск. **21.00** Ален Делон и Лино Вентура в фильме «ИСКАТЕЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЙ». **22.55** «Чайф». 15 лет. «Все только начинается».

РТР

7.00 Служу Отечеству! **7.25** Папа, мама, я — спортивная семья. **8.20** «Устами младенца». Телеигра. **8.50** Прогноз погоды. **8.55** Доброе утро, страна. **9.30** «Аншлаг» и К. **10.30** «Городок». Из раннего». Развлекательная программа. **11.00** Русское лото. **11.40** Мультфильмы. **12.00** Вести. **12.20** Парламентский час. **13.10** Новая «Старая квартира». **14.05** Диалоги о животных. **15.05** Премьера док. сериала «Тайны тысячелетия» с А. Джигарханяном. **16.00** Пресс-клуб. **17.00** Перед «Зеркалом». **17.10** Премьера на РТР. «БАРХАТНЫЕ РУЧКИ». **19.00** Зеркало. **20.00** Игорь Крутой. Друзья и песни. **0.05** Реальное кино. Программа на тему «Таинство брака». **0.35** Реальное кино. «Полина». Док. фильм.

К

9.05 «Читая Библию». Новый Завет. **9.15** «Аистенок». Тележурнал для детей. **9.40** Детский сеанс. «ПАННА С МОКРОЙ ГОЛОВОЙ». Худ. фильм.. **11.15** «Консилиум». Научно-популярная программа на медицинские темы. **11.40** Экспедиция «Чиж». **12.10** «Пес в сапогах». Мультфильм. **12.30** А.Ахматова. «Комаровские наброски». **12.45** «Музыка жизни» Ирина Архипова. **13.15** Дворцовые тайны. **13.30, 21.00** Новости культуры. **13.45** Кино по выходным. «ЛОВУШКА В СТАРОМ ДОМЕ». Худ. фильм. **14.40** Кинопанорама. Встречи. **15.05** Отечество и судьбы. «Династия Орбели». Часть 2-я. **15.35** Положение вещей. **16.00** «В поисках Олузн». Мультфильм. **16.25** Фильмы Майи Меркель. «Жизнь после смерти». Док. фильм. 2-я серия. **17.30** Новости. **17.35** Первый Европейский фестиваль современного танца. **18.25** Вечерняя сказка. **18.35** Первый Европейский фестиваль современного танца. **19.30** «С потолка». Программа О.Басилашвили. **19.55** Программа передач. **20.00** Баскетбол. Северо-Европейская лига. ЦСКА — Лиетувос Ритас. **21.20** Сати Спивакова. Мои истории. **21.45** «ЗА ОБЛАКАМИ». Худ. фильм.

НТВ

6.55 Анонс дня. **7.00, 9.00, 11.00, 15.00** Сегодня. **7.15** Сериал «Улицы разбитых фонарей -II». «Любовный напиток». **8.10** Телеигра «О, счастливчик!». **9.15** Телеигра «Ключи от форта Байяр». **11.30** Служба спасения. **12.00** Путешествия натуралиста. **12.30** «Полундра». Семейная игра. **13.00** «Женский взгляд» О. Пушкиной. **13.30** «Криминальная Россия». «Заложники «черного золота». 2-я серия. **14.00** «Третий тайм». Программа С.Шустера. **15.30** Большие родители. **16.05** Док. сериал «Холодная война». **16.55** Сериал по выходным «Она написала убийство» (США). **18.00** Итоги. **19.35** Куклы. **19.50** Сериал «Улицы разбитых фонарей -II». «Сердечная недостаточность». **20.50** «Итого» с В. Шендеровичем. **21.10** Мир кино. Боевик «ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ». **23.30** Фильм «БЕЗ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ. ИСТОРИЯ ДЖЕЙМСА БРЕДИ».



ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»
выдаецца з 1992 г.
Заснавальнік і галоўны рэдактар: Аляксей Кароль
Заснавальнікі: Т.Г. Мельнічэнка, В.А. Кароль
Выпускаючы рэдактар: Аляксандр Сдвіжкоў
Індэкс: 63138. Рэгістрацыйны нумар: 582.
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220004, вул. Ракаўская, 27.
Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка на паліграфічнай фабрыцы «Чырвоная зорка» ВПП імя Я.Коласа, г. Мінск, 220073, 1-шы Загарадны зав., 3.
Тыраж: 4 тыс. экз. Заказ нумар: 1227
Падпісана да друку: 25.02.2000г. Кошт дагаворны.